楚辭 元

楚辭目録　　朱子集註

以上續離騷凡八題十六篇今定爲二
卷

右楚辭集註八卷今所校定其第錄如上蓋自屈原賦離騷而南國宗之名章繼作通號楚辭大抵皆祖原意而離騷深遠矣竊嘗論之原之爲人其志行雖或過於中庸而不可以爲法然皆出於忠君愛國之誠心原之爲書其辭旨雖或流於跌宕怪神怨懟激發而不可以爲訓然皆生於繾綣惻怛不能自已之至意雖其不知學於北方以求周公仲尼之道而獨馳騁於變

風變雅之末流以故醇儒莊士或羞稱之然使世之放臣屏子怨妻去婦抆淚謳唫於下而所天者幸而聽之則於彼此之間天性民彝之善豈不足以交有所發而增夫三綱五典之重此予之所以每有味於其言而不敢直以詞人之賦視之也然自原著此詞至漢未久而說者已失其趣如太史公蓋未能免而劉安班固賈逵之書世復不傳及隋唐間為訓解者尚五六家又有僧道騫者能為楚聲之讀今亦漫不復存無以考其說之得失而獨東京王逸章句與近

世洪興祖補注並行於世其於訓詁名物之間
則已詳 王書之所取舍與其題號離合之
間多可議者而洪皆不能有所是正至其大義
則又皆未嘗沈潛反復嗟歎咏歌以尋其文詞
指意之所出而遽欲取喻立說旁引曲證以強
附於其事之已然是以或以迂滯而遠於性情
或以迫切而害於義理使原之所爲壹鬱而不
得申於當年者又晦昧而不見白於後世予於
是益有感焉疾病呻吟之暇聊據舊編粗加檃
括定爲集註八卷庶幾讀者得以見古人於千

載之上而死者可作又足以知千載之下有知
我者而不恨於來者之不聞也嗚呼俙矣是豈
易與俗人言哉

楚辭卷之一　　朱子集註

離騷　　山陽楊上林校刊

離騷經第一

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景（戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈原屈蕩屈建屈平並其後又云景氏有景差至漢皆徙關中）屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譖毀

之王疏屈原屈原被讒憂心煩亂不知所
愬乃作離騷（班孟堅曰離猶遭也顏師古曰擾動曰騷洪曰其謂之經）
（蓋後世之士祖述其詞尊而名之耳非原本意也）上述唐虞三后
之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於
正道而還已也是時秦使張儀譎詐懷王
令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿
行不聽而往遂為所脅與之俱歸拘留不
遣卒客死於秦而襄王立復用讒言遷屈
原於江南屈原復作九歌天問九章遠遊
卜居漁父等篇冀伸己志以悟君心而終

不見省不忍見其宗國將遂危亡遂赴汨羅之淵自沉而死汨音覓○長沙羅縣西北去縣三十里名爲屈潭即屈原自沉處今屬潭州湘陰縣淮南王安曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓推此志也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷爲詞賦之祖後人爲之如至方不能加矩至圜不能過規矣按周禮太師掌六詩以教國子曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌而毛詩大序謂之六義蓋古今聲詩條理無出此者風[illegible]

閭巷風土男女情思之詞雅則朝會燕享公卿大夫之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞之樂其所以分者皆以其篇章節奏之異而别之也賦則直陳其事比則取物爲比興則託物興詞其所以分者又以其屬辭命意之不同而别之也誦詩者先辨乎此則三百篇者若網在綱有條而不紊矣不特詩也楚人之詞亦以是而求之則其寓情草木託意男女以極遊觀之適者變風之流也其叙事陳情感今懷古以不忘乎君臣之義者變雅之類也至於語冥婚而越禮攄怨憤而失中則又風雅之再變矣其語祀神歌舞之盛則幾乎頌而其變也又有甚焉其爲賦則如騷經首章之云也比則香草惡物之類也興則託物興詞初不取義如九歌沅芷澧蘭以興思公子而未敢言之屬也然詩之興多而比賦少騷則興少而比賦多要必辨此而後詞義可尋讀者不可以不察也

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降陬側鳩反又子侯反降叶乎攻反○此章賦也德合天地稱帝高陽顓頊有天下之號也顓頊之後有熊繹者事周成王封為楚子居於丹陽傳國至熊通始僭稱王徙都於郢是為武王生子瑕受屈為卿因以為氏苗裔遠孫也苗者草之莖葉根所生也裔者衣裾之末衣之餘也故以為遠末子孫之稱也朕我也古者上下通稱之皇美也父死稱考伯庸字也屈原自道本與君共祖世有令名以至於己是恩深而義厚也攝提星名隨斗柄以指十二辰者也貞正也孟始也陬隅也正月為陬蓋是月孟春昏時斗柄指寅在東北隅故以為名也降下也原又自言此月庚寅之日己始下母體而生也皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均覽一作鑒余下一無于字○賦也皇皇考也覽觀也揆度也初度之度猶

言時節也肇始也錫賜也嘉善也正平也則法也靈神也均調也高平曰原故名平而字原也正則靈均名釋其義以寫美稱耳禮曰子生三月父親名之二十則使賓友冠而字之故字者朋友之職亦父命也

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩

紛音賓重直用反能叶奴代反一作態非是扈音戶辟匹亦反紉女陳反○賦而比也紛盛貌生得日月之良是天賦我美質於內也重再也非輕重之重脩長也能才也能獸名熊屬多力故有絕人之才者謂之能扈被也蘺香草生於江中故曰江離說文曰蘼蕪也郭璞曰似水薺辟幽也芷亦香草生於幽僻之處紉續也蘭亦香草至秋乃芳本草云蘭與澤蘭相似生水傍紫莖赤節高四五尺綠葉光潤尖長有岐陰小紫花紅白色而香五六月盛佩飾也記曰佩帨茝蘭則蘭芷之類古人皆以為佩也

汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴

阰之木蘭兮夕擥洲之宿莽汨于筆反不一作弗恐丘用反搴音蹇說文作攓阰音毗擥力敢反一作攬一作擥下一有中字洲一作州莽莫補反〇賦而比也

汨水流去疾之貌言已汲汲自修常若不及者恐年歲不待我而過去也搴拔取也阰山名木蘭木名本草云皮似桂而香狀如楠樹高數仞去皮不死攬采也水中可居者曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言所采取皆芳香久固之物以比所行者皆忠善長久之道也

日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮忽一作曶零一作苓〇賦而比也淹久也代更也序次也

零落皆墮也草曰零木曰落美人謂美好之婦人蓋託詞而寄意於君也遲晚也此承上章言已但知朝夕修潔而不知歲月之不留至此乃念草木之零落而恐美人之遲暮將不得及其盛年而偶之以比臣子之心惟恐其君之遲暮將不得及其盛時而事之也

不撫壯

而棄穢兮何不改乎此度乘騏驥以馳騁兮來吾道夫先路棄一作弃下同一作策馳一作馳下同道一作導度路二韻下一皆有也字○賦而比也三十曰壯棄去也草荒曰穢以比惡行騏驥駿馬以比賢智言君何不及此年德壯盛之時棄去惡行改此惑誤之度而乘駿馬以來隨我則我當爲君前導以入聖王之道也自汨余至此三章同用一韻意亦相承昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝菌渠隕反或从竹維當作惟古通用茝昌改反一作並○賦而比也后君也三后謂禹湯文王也至美曰純齊同曰粹衆芳喻羣賢言三王所以有純美之德以衆賢輔之也雜非一也椒未實之香者申或地名或其美名耳桂木名本草云花白葉黃正圓如竹蕙草名本草云薰草也生下濕地麻葉而方莖赤花而黑實氣如蘼蕪可以已癘陳藏器云即零陵香也言雜用衆賢以致

洽非獨專任一二人而已也彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌披兮夫唯捷徑以窘步耿古迥反又古幸反昌一作猖一作倡被一作披並匹皮反夫音扶後以意求不能盡出○賦而比也耿光也介大也遵循也昌被衣不帶之貌捷邪出也徑小路也窘急也桀紂之亂若被衣不帶者獨以不由正道而所行蹇迫耳惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘

豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績惟下一有夫字樂音洛隘於懈反叶於力反身一作心殃一作怏○賦而比也惟思念也黨朋也偷苟且也幽昧不明也險臨危也隘履狹也阻難也殃咎也皇君也績功也君車宜安行於大中至正之道而當幽昧險隘之地則敗績矣故我欲諫爭者非難身之彼殃咎也但恐君國傾危以敗先王之功耳

忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不揆余之

中情兮反信讒而齎怒怒一作會一作急奔市頓反先悲爲反後下遺
反荃七全反一音孫一作蓀一音同揆一作䕡中一作忠齌从火齊聲在詣反一作齌或作齎並
祖西反又一作欸怒叶上聲○比而賊也踵足跟也武迹也追前人者但見其跟之跡耳言所
以奔走以趨君之所鄉而或出其前或追其後以羽導之者欲其有以踵先王之遺迹也荃與
蓀同陶隱居云冬間溪側有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉無脊蓋亦香草故時人
以為彼此相謂之通稱此又借以寓意於君也○齌炊餔疾也余固知謇謇之
為患兮忍而不能舍也指九天以為正兮夫唯
靈脩之故也謇居輦反忍上一有余字一無而字舍尸夜反叶尸預反或音捨非
是一無二也字○賊而比也謇謇難於言也直詞進諫已所難言而君亦難聽故其言之出有
不易者如謇謇然也舍止也言已知忠言謇謇必爲身患然中心不能自止而不言也九天天

有九重也正平也靈脩言其有明智而善脩飾蓋婦悅其夫之稱亦託詞以寓意於君也此又上指九天告語神明使平正之明非爲身謀又爲他人之計但以君之恩深而義重是以不能自已耳

曰黃昏以爲期兮羌中道而改路

一無此二句洪曰王逸不注此二句後章始釋羌義疑此後人所增也羌起羊反○比也曰者約其始約之言也黃昏者古人親迎之期儀禮所謂初昏也羌楚人發語端之詞猶言卿何爲也中道而改路則女將行而見棄正君臣之契已合而復離之比也洪說雖有据然安知非王逸以前此下已脫兩句邪更詳之

初既與余成言兮後悔遁而有他余

既不難夫離別兮傷靈脩之數化

遁一作遯他一作佗一無夫字數所角反化叶虎瓜反○比也成言謂成其要約之言也悔改也遁移也近曰離遠曰別言我非難與君離別也但傷君志數變易無常操也

余既滋蘭之九畹兮

又樹蕙之百畮畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳
芷滋一作蕤與栽同畹於遠反畮古畝字莫後反叶滿彼反留夷一作留黄揭一作藒又作
藒並丘謁反又起例反衡一作蘅○比也滋蒔也畹十二畝或曰三十畝也樹種也六尺為步
百步為畝畦隴種也留夷揭車皆芳草杜蘅似葵而香葉似馬蹄故俗云馬蹄香也言已種蒔
衆香脩行仁義以自潔飾朝夕不倦也冀枝葉之峻茂兮願竢時
乎吾將刈雖萎絶其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢
峻一作葰音峻竢一作俟萎於危反○比也冀幸也峻長也刈穫也萎病也絶落也言此衆芳
雖病而落何能傷於我乎但傷善道不行如香草之蕪穢耳衆皆競進以貪
婪兮憑不猒乎求索羌内恕已以量人兮各興
心而嫉妬以一作而婪音藍又力含反憑一作馮索所格反一叶蘇故反一無已字

量力香反興一作與非是若宲音素即妬如字若索〻所格讀則妬叶音妬○賦也並逐日競
愛財曰貪愛食曰婪憑滿也楚人謂滿曰憑以心揆心爲恕量度也興生也害賢爲嫉害色爲
妬言在位之人心皆貪婪內以其志量度他人謂與己同則各生嫉妬之心也忽馳騖
以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐
脩名之不立騖音務○賦也騖亂馳也冉冉漸也脩名長名或曰脩潔之名也
朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情
其信姱以練要兮長顑頷亦何傷飲於錦反餐一作飡並七
安反英叶於姜反姱苦瓜反要於笑反顑虎感反又古湛反頷戶感反又魚撿反頷一作顩○
比也英華也飲露餐華言動以香潔自潤澤也苟誠也信實也練要言所修精練所守要約也
顑頷食不飽而面黃之貌擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂

矯菌桂以紉蘭兮索胡繩之纚纚擥音覽一作擥啓斯反攬一作芷薜蒲計反荔郎計反索蘇各反纚所綺反○比也薜荔香草也緣木而生蘂花萼蘂紛縈縈然者也矯舉也胡繩亦香草有莖葉可作繩索纚纚索好貌謇吾法夫前脩兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則謇一作蹇服叶蒲北反○賦也謇難詞也前脩謂前代脩德之人周合也彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替鞿居依反羈居宜反誶與訊同音信又音粹替與艱叶未詳或云艱居垠反替宅因反○賦也掩涕猶抆淚也哀此民生遭亂世而多艱也脩姱謂脩潔而美好鞿羈以馬自喻韁在口曰鞿革絡頭曰羈言自繩束不放縱也誶諫也詩曰誶予不顧今詩作訊訊告

也替廢也既替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心
之所善兮雖九死其猶未悔纕息羊反一無以字非是茝一作芷
悔虎猥反○賦而比也纕佩帶也申重也此言
君之廢我以蕙茝為賜而遣之如待放之臣子
之以玦然後去也然二物芬芳乃余心之所善
乎而得之則雖九死而不悔況但廢替而已乎
怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之
蛾眉兮謠諑謂余以善淫蛾一作娥非是謠音遙諑音卓以一作之
○比也浩蕩無思慮貌民謂衆人也蛾眉謂
之美好如蚕蛾之眉也爾雅云徒歌謂之謠方
言云楚南謂愬為諑
固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背
繩墨以追曲兮競周容以為度偭音面錯七故反追古隨字○
比也偭背也規所運以為圓之筳也矩所擬以
為方之器今曲尺也錯置也繩墨引繩彈墨以

取直者今墨斗繩是也追猶隨也言舍直而隨曲也競爭也周合也度法也言爭以苟合求容爲常法也洪曰偭規矩而改錯者反常而安作背繩墨以追曲者枉道以從時

忳鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍爲此態也

忳徒渾反邑一作悒侘敕加敕駕二反傺丑利界二反一無二也字溘苦荅反又苦合反以一作而態叶士宜反○賦也忳憂貌侘傺失志貌侘猶堂堂也又立也傺住也楚人語也溘奄也言我寧奄然而死不忍爲此邪淫之態也

鷙鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安

鷙脂利反圜一作圓周一作同安叶一先反○比也鷙執也謂鳥之能執伏衆鳥者鷹鸇之類也不羣言其執志剛厲居常特處不與衆鳥爲羣也周合也負鑿方枘不能相合以其異道故不能相安賢者之居亂世亦猶是也

屈心而抑

志兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚〇攘如羊反詬一作訽並呼漏反又或作茩賦也抑按也尤過也攘除也詬恥也言與世已不同矣則但可屈心而抑志雖或見尤於人亦當一切隱忍而不與之校雖所遭者或有恥辱亦當以理解遣若攘却之而不受於懷蓋寧伏清白而死於直道尚足為前聖之所厚如比干諫死而武王封其墓孔子稱其仁也自怨靈脩以下至此五章一意為下章回車復路起

悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠相息亮反佇直呂反回一作迴〇比也悔追恨也察明審也延引頸也佇跂立也回旋轉也迷惑誤也言既至於此矣乃始追恨前日相視道路未能明審而輕犯世患遂引頸跂立而將旋轉吾車以復於昔來之路庶幾猶得及此惑誤未遠之時覺悟而還歸也

步余馬於蘭皐兮馳椒丘且焉止

息進不入以離尤兮退將復脩吾初服焉尤虔反離力智反一無復字服叶蒲北反○比也步徐行也澤曲曰皋其中有蘭故曰蘭皋丘上有椒故曰椒丘徐步馳走而遂止息必依椒蘭不忘芳香以自清潔所謂回朕車以復路也進既不入以離尤則亦退而復脩吾初服耳製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳芰奇寄反雧古集字一作集○比也製裁也芰蔆也生水中葉浮水上花黄白色實紫色兩頭銳者也荷蓮葉也芙蓉蓮花也本草云蓮其葉名荷其花未發為菡萏已發為芙蓉上曰衣下曰裳言被服益潔脩善益明也此與下章即所謂脩吾初服也高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧岌魚及反糅女救反下同○賦也岌岌高貌佩玉佩也陸離美好分散之貌芳謂以香物為衣裳澤

謂王佩有潤澤也舒亦雜也唯獨得也昭明也言獨此光明之質有退藏而無虧缺所謂道行則兼善天下不用則獨善其身也

忽反顧以游目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章

繽匹賓反○比也荒遠也繽紛盛貌繁衆也菲菲猶勃勃芳香貌也章明也言雖已回車反服而猶未能頓忘此世故復反顧而將往觀乎四方絶遠之國庶幾一遇賢君以行其道佩服愈盛而明志意愈脩而潔也

民生各有所樂兮余獨好脩以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲

樂五教反好呼報反脩一作循非是解古買反豈一作非可一作何非是懲叶直良反○賦也言人生各隨氣習有所好樂或耶或正或清或濁種種不同而我獨好脩潔以爲常雖以此獲罪於世至於屠戮支解終不懲創而悔改也自悔相道至此五章又承上文淸白以死直之意而下爲女嬃詈予起也

女嬃

之嬋媛兮申申其詈予曰鮌婞直以亡身兮終然殀乎羽之野

嬃私俞反嬋音蟬媛音爰一作撣援詈一作罵予叶言與鮌古本反與鯀同一作鯀婞一作悻胡冷反又胡頸反又音脛殀一作夭並於矯反野叶上與反○賦也女嬃屈原姊也嬋媛眷戀牽持之意申申舒緩貌也曰記女嬃之詞也鮌堯臣也帝繫曰顓頊後五世而生鮌婞很也蚤死曰殀言堯使鮌治洪水婞很自用不順堯命乃殛之羽山死於中野女嬃以屈原剛直太過恐亦將如鮌之遇禍也

汝何博謇而好脩兮紛獨有此姱節薋菉葹以盈室兮判獨離而不服

謇一作蹇非是好呼報反節叶音即薋自資反亦作茨菉力玉反葹商支反服叶蒲北反○賦而比也此亦女嬃言也博謇謂廣博而忠直紛盛貌姱節姱美之節也薋蒺藜也菉王芻也葹枲耳也三物皆惡草以比讒佞盈室喻滿朝也判別也言衆人皆佩此惡草汝何獨

判然離別不與衆同也

衆不可戶說兮孰云察余之中情

世並舉而好朋兮夫何煢獨而不予聽

說輸芮反煢一作惸並渠營反不字疑衍聽叶宅丁反○賦也朋黨也煢孤也屈原外困羣佞內被姊詈故言衆人不可戶戶而說必不能察已之中情況世人又方並爲朋黨何能哀我煢獨而見聽乎爲下章就舜陳辭起

依前聖以節中兮喟憑心而歷茲

濟沅湘以南征兮就重華而敶詞

以一作之喟丘愧反沅音元敶古陳字一作陳○賦而比也節度也喟歎也憑備也憑盛貌左傳列子天問皆云憑怒是也歷經歷之意沅湘皆水名沅水出象郡鐔城西東注江合洞庭中湘水出帝舜葬東入洞庭下重華舜號也帝繫曰瞽叟生重華是爲帝舜葬於九疑山在沅湘之南試曰天下明德皆自虞帝始其於君丨之際詳矣屈原以世莫能察已之志故欲就之而陳詞如下文所云也

啓九

辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家衖難乃旦反衖一作巷與巷同叶乎貢反一作居非是○自此以下皆比而賦也啓禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水土以有天下啓能承先志纘敘其業故九州之物皆可辯數九功之德皆有次序而可歌也夏康落于太康也娛樂也縱故也圖謀也五子太康昆弟五人也家衖宮中之道所謂永巷也太康以逸豫滅厥德盤遊無度田于洛南十旬弗返有窮后羿距之于河而五子用此亦失其家衖言圖破而家亡也事見尚書大禹謨及五子之歌此爲舜言之誤所言昔舜以後事也羿淫遊以佚畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家羿五計反佚音逸畋一作田射食亦反固一作周非是鮮一作尠蓋先典反浞食角反寡叶古胡反○羿有窮之君夏時諸侯也封大也浞寒浞羿相也婦謂之家言羿因夏衰亂代之

爲政娛樂畋獵不恤民事信任寒浞使爲國相
羿畋將歸浞使家臣逢蒙射而殺之貪取其家
以爲己妻羿以亂得政身
即滅亡故曰亂流鮮終也澆身被服強圉兮縱
欲而不忍日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕澆五
弔反又作奡五報反服一作於圉魚呂反欲下
一有殺字非是而一作以夫一作以一無夫字
顛一作巔○澆寒浞子也強圉多力也言浞取
羿妻而生澆強梁多力縱放其慾不能自忍也
康安也自上而下曰顛隕隕墮也言澆既滅殺夏
后相安居無憂日作淫樂忘其過惡卒爲相子
少康所誅此二章事並見
左傳襄公四年哀公五年夏桀之常違兮乃遂
焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用之不長菹側魚反
醢音海之一作而○違背也言背道也逢殃爲
湯所放也后辛即紂也藏菜曰菹肉醬曰醢紂爲
爲無道殺比干醢梅伯武王湯禹儼而祗敬兮
誅之殷宗遂絕不得長久也

周論道而莫差舉賢才而授能兮循繩墨而不
頗儼一作嚴並、魚撿反差七何反一無才字循一作脩非是頗一作陂並普禾反○儼畏也
祗亦敬也周周家也差過也言殷湯夏禹周之
文王受命之君皆畏天敬賢講論道義無有過
差又舉賢才、遵法度而無偏頗故能獲
神人之勑子孫蒙其福祐如下章也皇天無
私阿兮覽民德焉錯輔夫維聖哲之茂行兮苟
得用此下土錯七故反一作以行下孟反○竊愛為私所私為阿錯置也輔佐也
也猶言惟德是輔也言皇天神明無所私阿觀
民之德有聖賢者則置其輔助之力而立以為
君也哲智也茂盛也苟誠也下土謂天下也言
聖哲之人有甚盛之行故能有此下土而用之
也
瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而
可用兮孰非善而可服相息亮反服叶蒲北反○瞻臨視也顧還視也

相觀皆視也計謀也極窮也前謂往昔之是非後謂將來之成敗服事也言嚮前顧後則人事之變盡矣故見民之計謀於是為極而知唯義為可用唯善為可行也

阽余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前脩以菹醢

阽余廉反死下一有節字悔呼罪反量音良鑿音曹正一作進枘而銳反○阽臨危也言近邊而欲墮也危死言幾死也鑿穿孔也枘刻木端所以入鑿者也正謂審其正而納之也此承上章言惟善為可行雖前脩乃有以此而至於菹醢若龍逢梅伯者余亦不取以為悔也

曾歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪

曾一作增歔許既反欷許衣反又許穀反當平聲攬一作擥一作掔茹女呂反浪音郎○曾累也歔欷哀泣之聲也鬱邑憂也哀時不當者自哀生不當舉賢之時而值菹醢之世也茹柔耎也霑濡也衣前謂之襟浪浪流

貌言心悲泣下而猶引取柔耎香草以自掩拭不以悲故失仁義之則也跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征跪巨委反辭一作詞耿古迥反正叶音征虬一作虯並渠幽反鷖烏雞反又烏計反一作鷖溘一作𡎊○敷布也衽裳際也耿明也有角曰龍無角曰虬鷖鳳類身有五采溘奄忽也埃塵也征行也此言跪而敷衽以陳如上之詞於舜而耿然自覺吾心已得此中正之道上與天通無所間隔所以埃風忽起而余遂乘龍跨鳳以上征也然此以下多假託之詞非實有是物與是事也

朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮軔音刃縣音玄一作懸少一作夕非是瑣先果反一作璅○軔搘車木也將行則發之蒼梧舜所葬也縣圃在崑崙之上靈神也瑣門鏤也文如連瑣以青畫之則曰青瑣

吾令羲和弭節兮

望崦嵫而勿迫路曼曼其脩遠兮吾將上下而
求索弭彌耳反崦音淹嵫音茲古但作奄茲夯一作未非是曼莫半反又莫官反一作漫
索所格反○羲和堯時主四時之官賓日餞日者也弭按也止也按節徐步也崦嵫日所入之
山也迫附近也曼曼遠貌脩長也求索求賢君也言欲令羲和按節徐行望日所入之山且勿
附近冀及日之未莫而遇賢君也飲余馬於咸池兮揔余轡乎
扶桑折若木以拂日兮聊逍遙以相羊飲於禁反拂說
文作搏逍遙一作須臾相息羊反羊一作佯亙篇引作儴徉音同○咸池日浴處也揔結也扶
桑木名日出其下也若木亦木名在崐崙西極其華光照下地拂擊也聊且也逍遙相羊皆遊
也前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余
先戒兮雷師告余以未具屬叶章蒲反或如字則具字亦叶入聲皇

一作鳳爲于僞反余先一作我前余一作我○望舒月御也飛廉風伯也屬連也鸞鳳之佐也皇雌鳳也雷師豐隆也

吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄

風屯其相離兮帥雲霓而來御

夜如字或叶羊茹反屯徒渾反帥一作率霓一作蜺五稽五歷五子三反此从五稽反御叶音迓或如字○鳳靈鳥也山海經云丹穴之山有鳥焉其狀如雞五彩而文曰鳳爲是鳥也飮食則自歌自舞見則天下大康寧飄風回風也屯聚也霓虹屬陰陽交會之氣也郭璞云雄曰虹謂明盛者雌曰蜺謂暗微者雲薄漏日日照雨默則生也御迎也

紛總總其離合兮斑陸離其

上下吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予

斑亦作班下叶音戶予叶音與○紛盛多貌總總聚貌斑亂貌帝謂天帝也閽謂主以昏閉門之隸也閶闔天門也令帝閽開門將入見帝更陳己志而閽者情閑反倚其門望而非我使不得入蓋求入君

而不遇之比也時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬曖音愛罷音皮溷胡困反好呼報反妬叶丁五反○曖曖皆昧貌罷極也結幽蘭而延佇言以芳香自潔而無所趨向也溷亂也旣不得入天門以見上帝於是歎息世之溷濁而嫉妬蓋其意若曰不意天門之下亦復如此於是去而宅適也朝吾將濟於白水兮登閬風而緤馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女閬音郎又音浪緤一作紲並音薛馬叶滿補反○淮南子言白水出崐崙之山閬風山上也女神女蓋以比賢君也於此又無所還故下章欲遊春宮求虙妃見佚女留二姚皆求賢君之意也溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒佩叶音備相息亮反詒叶音異○溘奄也春宮東方青帝舍也繼續也榮華喬

顔色也落蕤也相視也下女謂神女之侍女也詒遺也游春宮折瓊枝正欲及榮華之未落而因下女以通意於神妃也

吾令豐隆乘雲兮求虙妃之所在

解佩纕以結言兮吾令蹇脩以為理

虙房六反一作宓莫筆反在叶才里反纕息羊反或曰在如字即理叶音賴上聲○豐隆雷師虙妃伏羲氏女溺洛水而死遂為河神纕佩帶也蹇脩人名理為媒以通詞理也蓋雷迅疾而威震來無不獲故欲使之求神女之所在而令蹇脩致佩纕以為經則蹇脩似是下女之能為媒者然亦未有考也

紛緫緫其離合兮忽緯繣其難遷夕歸次於窮石兮朝濯髮於洧盤

緯音徽一作徽繣呼麥反又音畫一作[illegible]二字一作繳繣洧于軌反盤叶蒲延反○緯繣乖戾也遷移也言蹇脩既持其佩帶以通言而讒人復毀敗之令其意一合一離遂以乖戾而見距絕其意難移也次舍也窮石山名在張掖即后羿之

罔也洧盤水名保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信
美而無禮兮來違棄而改求傲一作敖一作驁○倨簡曰驕侮慢曰傲
日傲康安也違去也言虙妃驕傲淫遊雖美而不循禮法故棄去而改求也覽相觀
於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮
見有娀之佚女相息亮反下叶音户娀音嵩佚一作妖並音逸○四極四方極
之地瑤玉之美者偃蹇高貌有娀國名佚美謂帝嚳之妃契母簡狄也事見商頌呂氏春
秋曰有娀氏有美女為之高臺以飲食之吾令鴆為媒兮鴆告余以
不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧令音零鴆直禁反好
如字雄一作鴆羽弓反黄云呼故反然則鴻字要惡烏路反佻吐雕反又土了反又音䠷巧叶
苦老反○鴆運日也羽有毒可殺人以喻讒佞賊害人也言乎以不好者其性讒賊不肯為媒

而反間我也雄鳩鷹鳩也祝山鵲而小短尾青
黑色多聲佻輕也巧利也又使雄鳩銜命而往
然其性輕佻巧利多語言而無要實復不可信用也心猶豫而狐疑兮欲
自適而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我猶如
字又音抱詒異眉反一作詒非是○猶犬子也
人將犬行犬好豫在人前待人不得又來迎候
故謂不決曰猶豫狐多疑而善聽河冰始合狐
聽其下不聞水聲乃敢過故人過河冰者要須
狐行然後敢度因謂多疑者爲狐疑高辛帝嚳
有天下之號也言以鴆鳩皆不可使故中心疑
惑意欲自往而於禮有不可者鳳皇又已受高
辛之遺而來求之故恐簡逖先爲嚳所得也
欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少康之
未家兮留有虞之二姚集一作進非是少失照反遥音遙○少康夏后
相之子也有虞國名姚姓舜後也以二女妻少
康事見左傳言既失簡逖欲適遠方又無所向

故襃及少康未娶於有虞之時留此二姚也理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡好呼報反

美一作善惡叶烏路反○弱劣也拙鈍也恐道理弱於少康而媒又無巧辭也蓋不待其不合而已自知其必無所成矣故再言世之溷濁而嫉賢蔽美蓋以為雖四方之遠而其風俗之不美無以異於齊州也

閨中既以邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍而與此終古既下一有以字邃息遂反一無而字古叶音故○小門謂之閨邃深也哲知也寤覺也終古者古之所終謂來日之無窮也閨中深遠蓋言虙妃之屬不可求也哲王不寤蓋言上帝不能察司閽壅蔽之罪也言此以比上無明王下無賢伯使我懷忠信之情不得發用安能久與此闇亂嫉妒之俗終古而居乎意欲復去也

索藑茅以筳篿兮命靈氛為余占之

曰兩美其必合兮孰信脩而慕之索所格反藑一作瓊並音瓊楚音筳篿音專占之慕之兩之字自爲韻○索取也藑茅靈草也筳小折竹也楚人名結草折竹以卜曰篿靈氛古明占吉凶者兩美蓋以男女俱美比君臣俱賢也言兩美終雖必合然楚國孰有能信汝之脩潔而慕之者宜以時去也

思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女一無狐字有女之女如字釋女之女音汝○此亦靈氛之詞美女以比賢君求美以比求賢夫言天下之大非獨楚有美女但當遠逝而無疑豈有美女求賢夫而舍汝者乎何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡宇一作宅待洛反尚書周禮古文宅度多通用也眩熒絹反善惡一作美惡宅作宇則上聲宇作宅則如字善惡一作中情非是上文別有此句與

章韻不叶也○何所獨無芳草即上章豈惟是其有女之意又申言之而勉其行亦靈氛之言也眩目無主也世幽昧而莫能察已以下乃原自念之詞言雖往而亦將無所合也民好

惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要

兮謂幽蘭其不可佩好惡並去聲要於遥反即古腰字其一作兮一作之

佩叶音備○黨朋也言人性固有不同而黨人爲尤甚也艾白蒿非芳草也服之滿腰而反謂蘭爲臭惡而不可佩言其親愛讒佞而憎遠忠直也覽察草木其猶未得

兮豈珵美之能當蘇糞壤以充幃兮謂申椒其

不芳○一無覽字猶一作獨非是珵音呈幃音暉珵美玉也相玉書言珵大六寸其耀自照言黨人觀草木尚不能別其香臭豈能知玉之美惡所當乎蘇取也史記樵蘇後爨謂取草也幃謂之幐即香囊也亦言其近小人而遠君子也自念之詞止此欲從靈氛之

吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之糈音所要於遥反○巫咸古神巫也當殷中宗之世降下也椒香物所以降神糈精米所以享神又叙其事言巫咸將以日夕從天而下願懷椒糈而要之使占茲吉凶也

百神翳其備降兮九疑繽其並迎皇剡剡其揚靈兮告余以吉故翳於計反疑一作嶷迎魚慶反叶音御剡以冉反○翳蔽也繽盛貌九疑在零陵蒼梧之間疑似也山有九峯其形相似遊者疑焉故曰九疑也言巫咸既將百神蔽日來下舜又使九疑之神紛然來迎已也皇謂百神剡剡光也揚靈發其光靈也

曰勉陞降以上下兮求榘矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調陞一作升上時掌反下遐嫁反榘俱雨反一作矩矱一縛反又烏郭反一作彠儼一作嚴咎繇一作臯陶調叶音同詩車攻之五章有此例○

曰詠巫咸語也陞降上下陞而上天下而至地也榘與矩同所以爲方之器也矱度也所以[illegible]長短者也摯伊尹名咎繇舜士師言陞降上下而求賢君與我皆能合乎此法者如湯之得伊尹禹之得咎繇始能調和而必合也

苟中情其好脩兮又何必用夫行媒好呼報反

說操築於傅巖兮武丁用而不疑一無又字媒叶莫井反說音悅摯七刀反○行媒謂左右之先客也言誠心好善則精感神明賢君自當舉而用之不必須左右薦達也說傅說也傅巖地名武丁殷之高宗也言傅說抱道懷德而遭遇刑罰操築作於傅巖武丁思想賢者夢得聖人以其形像求之因得傅說登以爲公道用大興爲殷高宗也孔安國曰傅氏之巖在虞虢之界通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食也

呂望之鼓刀兮遭周文而得舉寧戚之謳歌兮齊桓聞以該輔呂望太公

也亦姓姜氏從其封姓故曰呂也鼓鳴也太公避紂居東海之濱聞文王作興而往歸之至於朝歌道窮因自鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而遇之遂載以歸用以爲師言吾先公望子久矣因號爲太公望談備也寗戚衛人脩德不用退而商賈宿齊東門外威公夜出寗戚方飯牛叩角而商歌曰南山矸白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦威公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載之用爲客卿備輔佐也

及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳其一作鶗音題一作鷤一音弟鴂音決一音桂一無夫字爲于僞反一無爲字○晏晚也央盡也鵜鴂鳥名即詩所謂七月鳴鵙者蓋鵜鴂聲相近又其聲惡陰氣至則先鳴而草死也巫咸之言止此方勉原使及此身未老時未過而速行之意鵜鴂先鳴以比時一過則事愈變而愈不可爲也

何瓊佩

之偃蹇兮衆薆然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折之佩一作珮薆音愛蔽如字又叶音鱉諒一作亮叡如字即折叶音制蔽音鱉即折音哲〇此下至終篇又原自序之詞偃蹇衆盛貌言我所佩瓊玉德美之盛蓋以自況也薆亦蔽之也盛也諒信也折毀敗也時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅一以作其茅叶莫侯反〇繽紛亂也不可淹留言宜速去也茅惡草以諭不肖補日上云謂幽蘭其不可佩以幽蘭之別於艾也謂申椒其不芳以申椒之別於糞壤也今日蘭芷不芳荃蕙為茅則更與之俱化矣當是時也守死而不變者楚國一人而已屈子是也何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈其有他故兮莫好脩之害也一無蕭字一無二也字好呼報反〇蕭艾賤草亦以諭不肖世亂俗薄士無常

守乃小人害之而以爲莫如好脩之害者何哉
蓋由君子好脩而小人嫉之使不容於當世故
中材以下莫不變化而從俗則是其所以致此
者反無有如好脩之爲害也東漢之亡議者以
爲黨錮諸賢之罪蓋反其詞
以深悲之正屈原之意廿

余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳

此即上章蘭芷變而不芳之意容長
謂徒有外好耳委棄也詳見下章

椒專佞以慢慆兮樧又欲充夫佩幃既干進而務入兮又何芳之能祗

慢易一本一作慢一本一作[illegible]其
刀尺一作諂樧音殺一本作[illegible]
非是幃音暉而一作以中慆淫也書曰無即慆
淫樧茱萸也幃盛香之囊也椒亦芳烈之物而
今亦變爲邪佞茱萸固爲臭物而今又欲滿於
香囊詭任知求進而務入於君則又何能復敬
守其芬芳之節乎

固時俗之流從兮又孰能無變化覽

椒蘭其若茲兮又況揭車與江離流從一作從流化叶虎瓜反離叶音羅化或叶虎爲反即離如字○流從言隨俗上化如水之流也揭車江離雖亦香草然不若椒蘭之盛今椒蘭既如此則二者從可知矣惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沬之一作其菲下而一作其芬下一有後出芬字沬叶莫之反○委歷皆已見上虧損戚也沬音暗也言變佩有可貴之質而能不換其美以畢世資委而棄之以至於此然其芬芳實不可得而賊損皆暗此原之自況也然上章椒蘭既有委厥美之文矣此美變佩又以爲言者豈彼眞棄其美之寶以從俗此則棄其美之判以猶道其事固不同也故彼雖苟得一時之譽而惡名不滅此雖失其一時之利而芬芳久存二者之間正有志者所當明辨而勇決也和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮

周流觀乎上下
調徒料反女紐呂反上去聲下上聲叶音户○謂讀今人言歟
調之調度法度也言我和此調度以自娛而遂浮游以求女如前所言虙妃佚女二姚之屬意
猶在於求君也余飾謂瓊佩及寶章冠服之盛方壯亦巫咸所謂年未晏時未央之意周流上
下即靈氛所謂遠逝巫咸所謂陟降上下也
靈氛既告余以吉占兮
歷吉日乎吾將行折瓊枝以為羞兮精瓊爢以
為粻
一無吉字行叶户郎反○折之吉反靡忙悲粻陟姜反又音良○靡靡數而實選也
精細米也瓊枝瓊爢皆謂物之美者羞進也以粮及禽獸之肉致滋味而進之也饌遺也
為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可同兮
吾將遠逝以自疏
為余之為于偽反疏所菹反○象象牙也雜用象玉以飾其車也離心謂上下無與己同心者也自疏謂禍患不能相及矣
邅吾道夫崑

崙兮路脩遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞
之啾啾邅池戰反崑古渾反崙盧昆反揚一下作有志字非是晻烏感反藹一作溘一作
藹並於蓋反啾音揫○邅轉也後漢書注云崑崙在肅州酒泉縣西南地之中也雲霓蓋以爲
旍旗也鸞陰鷙鷟鈴之著於衡者啾啾鳴聲也朝發軔於天津兮夕余
至乎西極鳳皇翼其承旂兮高翱翔之翼翼一翼
作鈐旂渠希反之一作而○天津析木之津謂箕斗之間漢津也蓋箕北斗南天河所經而日
月五星於此往來故謂之津又有天津九星在虛危北横河中即津梁所渡也翼敬也周禮交
龍爲旂凡旂屬皆建於車後也一上一下日翱直翔不動日翔翼翼[illegible]也忽吾行此
流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津兮詔西
皇使涉予麾許爲反以一作使予音與亡流沙見禹貢今西海居延澤是也[illegible]

嘗過無定河活沙履之百步皆動如行幕上陷則人馬車駝以百千數無孑遺者或謂此是
流沙也遵循也赤水出崑崙東南隅入南海容與游戲麾以手數曰麾以蛟龍為橋於津上而
乘之以渡猶言比翼以為梁也詔告也西皇帝少皞也少皞以金德王白精之君故曰西皇

路脩遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左
轉兮指西海以為期待叶徒奇反一作特○不周山名山海經西北海之
外有山而不合名曰不周指語也期會也言已使語衆車使由徑路先過而獨待我當自不周
山而左行俱會西海之上也屯余車其千乘兮齊玉軑而並
馳駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇棄訛誼反陀音大蜿
於原反一作蜿於阮反委於危反蛇弋支反一作蜿二字一作蜒蜒○屯聚也軑轄也轂內之
金也一云轄也蜿蜿龍載雲旗以雲為旗也抑志而弭節兮神高馳

之邀邀奏九歌而舞韶兮聊假日以媮樂一抑上有

聊字弭節一作自弭神高馳一作邁高地假工雅反一作暇一音暇皆非是媮音俞○言雖拔

節徐行然神猶高馳邈邈然而逾遠不可得而制也九歌九德之歌禹樂也韶九韶之舞舜樂

也假借也顏師古云此言遭遇幽厄中心愁悶假延日月苟爲娛樂耳

陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行

一無陟字陞一作升戲許宜反一作覽睨五計反悲一作思蜷音拳行叶

戶郎反○皇皇天也赫戲光明貌睨衺視也舊鄉楚國也僕御也懷思也蜷局詰曲不行貌屈

原託爲此行而終無所詣周流上下而卒反於楚焉亦仁之至而義之盡也

亂曰亂者

樂節之名國語云其輯之亂輯成也凡作篇章成撮其大要以爲亂辭也史記曰關雎之亂

以爲風始禮曰既奏以文又亂以武

已矣哉國無人兮莫我知兮

不能無嫌於燕昵而君子反有取焉諸書此者
忠君愛國眷戀不忘之意是以其言雖若
詞去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾
之雜原既放逐見而感之故頗爲更定其
其陰陽人鬼之間又或不能無褻慢淫荒
作樂歌舞以娛神蠻荊陋俗詞既鄙俚而
湘之間其俗信鬼而好祀其祀必使巫覡
九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅

九歌第二　　　　離騷

楚辭卷之二　　　　二五十二

[illegible]

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅

○東皇太一 日謂甲乙 [illegible]

瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿

[illegible]

奠與饌同所以遷神位之帝也盡河不也地拱也設芳享故可貴方王巫所拊以樂者也舒昌

靈也羞進也圖諧燕有教羞是也止言以靈接肴而進之又以蘭藉也負實也桂酒切桂投

兩中也樂吾周禮四微之一心又以數瓊其中也四音皆界其者等以饗神也

揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

說一服學字並及鼎平聲信青昌鼓服一作妖服古字並道用舉音咨○揚樂也撥

學鼓遊也討樂也派帝用舉音侶鼓拊樂也而舞旅歌相和以樂神也

之三十六簧瑟琴也二神也也十五列樂靈也大小竽簧顏竽音也優蹇奧紀二竽好王康籍謂中至笙

降神則巫而許則神巫也是也非也之無也乃繁聲而故之之盛蓋好神曰郎而哉利巫也此好說靈節美也而音宮以

角徵羽也節繁聲以樂神也而顧神之喜也故宮商康安也止言備樂以樂神而願神之喜也聲依宮商

也

右東皇太一　一本上有祠字下諸篇同○太一神名天之尊神祠在楚東以配東帝故云東皇漢書云天神貴者太一太一佐曰五帝中宮天極星其一明者太一常居也淮南子曰太微者太一之庭紫宮者太一之居○此篇言其竭誠盡禮以事神而願神之欣說安寧以寄人臣盡忠竭力愛君無已之意所謂全篇之比也

浴蘭湯兮沐芳　華采衣兮若英　靈連蜷兮既留　爛昭昭兮未央　華芳花反英叶於姜反蜷音權○芳芷也若今玉也余也華而不實者謂之英言以靈巫先浴蘭湯沐香芷華采衣如草木之英以自潔清也靈偶降於宜楚人名巫為靈子若曰神之子也連蜷長曲貌既留則以其服飾潔清故神說之而再接其身因復之久也猶神而言也饗樂[illegible]說光言喻靈既安閑留明亦也

蹇將憺兮壽宮

既去而思之不能忘也足詛與入睦莫[illegible]
以見臣子慕君之深意矣斥志○[illegible]

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩

沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流

望夫君兮未來吹參差兮誰思

要漢書作幼於
笑反眇與妙同

宜上一有又字來叶力之反一作歸非是參差
一作篸差上初簪反下初宜反思叶新齋反○

君謂湘君堯之長女娥皇爲舜正妃者也舜陟
方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君

湘旁黃陵有廟夷猶猶豫也言既設祭祀使巫
呼請而未肯來也中洲洲中也水中可居者曰

洲言其不來不知其爲何人而留也要眇好貌
修飾也沛行貌吾爲主祭者之自吾也欲乘桂

舟以迎神取香潔之意也又恐行或危殆故願
湘君令水無波而安流也參差洞簫也風俗通

云舜作簫其形參差不齊象鳳翼也
望湘君而未來故吹簫以思之也

駕飛龍兮

北征邅吾道兮洞庭薜荔柏兮蕙綢蓀橈兮蘭
旌望涔陽兮極浦橫大江兮揚靈邅池戰反又陟連反豹一
薜柏並音博綢音疇又音叨蓀一作荃橈而遙反旌一作旍與旌同此句之上或有乘字或有
承字或有乘字旌或作旗皆非是涔音岑○駕龍者以龍翼舟也邅轉也洞庭太湖也在長沙
巴陵廣圓五百餘里日月若出沒於其中中有君山柏搏壁也綢縛束也蓀香草也橈船小楫
也涔陽江碕名極遠也浦水涯也揚靈者揚其光靈猶言舒發意氣也揚靈兮未
極女嬋媛兮為余太息橫流涕兮潺湲隱思君
兮陫側嬋仕連反又鉏山反潺音孱陫符沸反側叶扎力反○極至也未極未得所止
也女嬋媛猶旁觀之人蓋是其慕望之切亦為之眷戀而嗟歎之也潺湲流貌隱痛也君謂君
也陫隱也側不安也桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮

水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕

擢直教反枻音曳叶音泄寒音蹇○此章比而又比也蓋此篇本以求神而不荅比事君之不偶而此章又別以事比求神而不荅也櫂楫也枻船旁板也桂蘭取其香也斲斫也言乘舟遭盛寒斲斫冰凍紛如積雪則舟雖芳潔事雖辛苦而不得前也薜荔緣木而今采之水中芙蓉在水而今求之木末既非其處則用力雖勤而不可得至於合昏而情異則媒雖勞而音不成結交而交疎則今雖成而終易絕則又心志堅乖不容強合之驗也求神不荅豈不亦猶是乎自是而往益微而益疎矣

石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒

淺音牋問音閒叶音賢○此章興而比也蓋以上二句引起下句以比求神不荅之意也瀨湍也淺淺流疾貌翩翩飛疾貌所謂興者蓋曰石瀨則淺淺矣飛龍則翩翩矣凡交不以忠則其怨必長矣期不以信

則必將以我以不暇而負其約矣所謂比者則求神而不答之意亦在其中也其詳已見上章讀者宜并考之

鼂騁騖兮江皐夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下

鼂與朝同陟遙反騁音逞鶩音務下叶音户○鼂早也騁直馳也鶩亂馳也弭按也渚水涯也次止也周旋也此言神既不來則我亦退而遊息以自休耳

捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女旹不可兮再得聊逍遙兮容與

捐音鉛玦古穴反遺平聲佩一作珮澧一作醴遺去聲旹即古時字一作時○玦如環而有缺捐玦遺佩以貽湘君也澧水出武陵充縣注于洞庭史記作醴芳洲香草所生之處也杜若蘘似姜而有文理味辛下女已見騷經逍遙容與皆遊戲閒暇之意也此言湘君既不可見而愛慕之心終不能忘故猶欲解其玦珮以爲贈而又不敢顯然致之以當其身故但委之於

水濵若捐棄而墜失之者以陰寄吾意而冀其或將取之若聘禮賓將行而於館堂楹間釋四皮束帛賓不致而主不拜也然猶恐其不能自達則又采香草以遺其下之侍女使通吾意慇懃而幸玦佩之見取其戀慕之心如此猶不可必則逍遥容與以俟之而終不能忘也

右湘君之說見篇內○此篇蓋為男主事陰神之詞故其情意曲折尤多皆以陰寓忠愛於君之意而舊說之失為尤甚今皆正之

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下子一作余並叶音與嫋奴鳥反下叶音户○帝子謂湘夫人堯之次女女英舜次妃也韓子以為娥皇正妃故稱君女英自宜降稱夫人也餘見上篇眇眇好貌愁予者亦為主祭者言望之不見使我愁也嫋嫋長弱之貌秋風起則洞庭生波而木葉下矣蓋記其時也

登白薠兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃

兮蘋中罾何為兮木上一無登字蘋音煩一作蘋非是佳下一有人字

非是張音帳一作與佳人兮期夕張亦非是一
無二何字亦非是罾音增○賦而比也蘋草秋
生今南方湖澤皆有之似莎而大鴈所食也騁
望縱目也佳佳人也謂夫人也張陳設也言向
夕洒掃而張施帷幔也萃集也蘋水草罾魚網
二物所施不得其所以比夕張之地非神所處
而必不
来也

沅有茝兮澧有蘭思公子兮未敢言荒
忽兮遠望觀流水兮潺湲茝一作芷澧一作醴非是荒忽一作慌惚

音同○此章興也澧水名見禹貢公子謂湘夫
人也帝子而又曰公子猶秦已稱皇帝而其男
女猶曰公子公主古人質也思之而未敢言者
尊而神之懼其瀆也所謂興者蓋曰沅則有芷
矣澧則有蘭矣何我之思公子而獨未敢言耶
思之之切至於荒忽而起望則又但見流水之
潺湲而已其起興之例正猶越人之歌所謂山
有木兮木有枝心悅君兮君不知而以芷叫子

以蘭叶言又隱句用韻法也麋何為兮庭中蛟何為兮水裔

朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨麋音眉為一作食裔一作亶澨音逝○比而賦也麋獸名似鹿而大濟渡也澨水涯也麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水裔以比神不可見而望之若失其所當也朝馳夕濟猶上篇江皋北渚之意聞佳

人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮

荷蓋葺子八反荷上一有以字蓋叶居又反○佳人謂夫人也偕俱也逝往也言與召己之使者俱往也葺蓋也築室水中將託神明而居處也蓀壁兮紫壇匊芳

椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房罔薜荔

兮為帷擗蕙櫋兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮

為芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡蓀一作荃壇音善匊古播字本

作囷一作播宂一作盈橑音老楣音眉葯音約一幺又音渥罔與網同擗一作辟普覓反又音覓一作擘櫋音綿二兮字下一皆有以字鎮一作瑱葺下一有之字繚音了○紫紫貝也紫質黑點壇中庭也匊杜也蘭木蘭也橑椽也辛夷樹大連合抱高數仞其花初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春楣門戶上横梁也葯白芷葉也罔結也結以為帷帳也在旁曰帷擗析也析蕙以為屋櫋聯也鎮壓坐席者也石蘭香草疏布陳也繚縛束也言以杜衡繚其屋也此言其所築水中之室欲其芳潔如是也

合百草兮實庭，建芳馨兮廡門。九嶷繽兮並迎，靈之來兮如雲。廡音武嶷一作疑迎云聲○馨芳之遠聞者廡堂下周屋也言合百草之花以實庭中積芳馨以廡其門也九嶷山名舜所葬也言舜使九嶷山神繽然來迎二妃而眾神從之如雲也將築室依湘夫人以為降而舜復迎之以去則又不得見之

捐余袂兮江中，遺余褋兮

澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與袂彌蔽反遺平聲褋音牒搴見上篇汀宅丁反遺去聲者叶音諸又音覩與一作洽○袂衣袖也褋襜襦也此篇首末大指與前篇同捐袂遺褋即捐玦遺佩之意然袂佩貴之而袂褋親之也汀平也遠者亦謂夫人之侍女以其既遠去而斥之也

右湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵凍音東從水灑一作洒並所宜反塵叶陳句反○天門上帝所居紫微宮門也廣開者爲神將降也吾主祭者之自稱也大司命陽神而尊故但爲主祭者之詞乘玄雲者知神將降而往迎之也飄風回風也凍雨暴雨也灑塵以清道也君迴翔兮

以下喻空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭兮

在予皆下叶音户女讀作汝予叶音與○君與女皆指神君尊而女親也回翔盤旋也空桑

山名總總衆貌予者賛神而爲其自謂之稱也言見神旣降而遂往從之因數其威權之盛曰

九州之民衆如此何其壽夭之命皆在於己也高飛兮安翔乘清氣

兮御陰陽吾與君兮齋速導帝之兮九坑清一作精

齋如字又音咨又側皆反一作齋非是速禮記作遨音來導一作道坑一作阬音岡○乘猶乘

車清氣謂輕清之氣御猶御馬陰陽則兼清濁變化而言也齋速整齊而疾速也導奉引也帝

天帝也之適也坑與岡同謂山脊也九坑者周禮職方氏九州之山鎮曰會稽衡山華山沂山

岱山岳山醫無閭霍山恒山也此言已得從明神登天極奉至尊而周宇内也靈衣兮

被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所

為被一作没並音披○被被長貌一陰一陽言其變化循環無有窮已也折疏麻
兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近
兮愈疏折音哲華叶芳無反遺去聲寖寖一作侵一作浸愈一作踰○疏麻神麻也極窮
也寖漸也疏遠也此以神既去而思之如雲中君卒章之意也乘龍兮轔轔高
駝兮沖天結桂枝兮延佇羌愈思兮愁人轔轔一作
軨軨並音鄰沖持弓反一作翀天叶鐵因反竚直呂反思去聲○轔轔車聲與詩有車鄰鄰字
同言神既去而不留使已延望而愁思也愁人兮奈何願若今兮無
虧固人命兮有當孰離合兮可為何叶音奚當丁浪反可一
作何可上一有不字皆非是○無虧保守志行無損缺也又言人受命而生貧富貴賤各有所
當或離或合神實司之非人之所能為也因祀司命而發此意則原所以順受其正者亦最矣

右大司命周禮大宗伯以槱燎祠司中司命䟽引星傳云三台上台曰司命又文昌宮第四亦曰司命故有兩司命也

龝蘭兮蘪蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦龝古秌字一作秋下同蘪或從艸下叶音戶予叶音與夫音扶兮字一在自有字下蓀一作荃下同○蘪蕪芎藭葉名似蛇床而香其苗四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香七八月開白花羅生言二物並列而生也襲及也少司命亦陽神而少畀者故爲女巫之言以接之上四句與下二句也夫人猶言彼人如左傳之言不能見夫人也美子所美之人也蓀猶汝也蓋爲巫之自汝也言彼神之心自有所美而好之者余汝何爲愁苦而必求其合也龝蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成青音

菁○青青茂盛貌言美人並會盈滿於堂而司命獨與我睨而相視以成親好此亦上二句與下二句也至此則神降於巫而非復前章之意矣入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知辭一作詞○此爲巫言司命初與已善後乃往來飄忽不言不辭乘風載雲以離於我適相知而遽相別悲莫甚焉於是乃復追念始者相知之樂也荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際帶叶丁計反儵一作倏○此亦爲巫言神之始也雖儵然不言而來今乃忽然不辭遂去而宿於天帝之郊不知其何所待於雲之際乎猶幸其有意而顧己也與女遊兮九河衝風至兮水揚波古本無此二句王逸亦無注補曰此河伯章中語也當刪去與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美

人兮未徠臨風怳兮浩歌女讀作汝咸下一有之字池一作沱並叶音陀晞音希[illegible]一作美徠一作來怳許往反○咸池星名蓋天池也晞乾也怳失意貌此復爲神語以命巫者女及美人皆指巫也言[illegible]與女沐於咸池而望汝不至遂怳然而浩歌也

孔蓋兮翠旍登九天兮撫彗星慫長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮爲民正旍一作旌此句上一有揚字彗詳歲反慫一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾爲車蓋翠旍以翡翠羽爲旍旗撫撫掃除之也彗星妖星光芒偏指如彗者也慫挺拔之意幼少也艾美好也語見孟子戰國策凡指上美人也正平也此蓋更爲衆人之詞以贊神之美言其威靈氣𤼵光輝赫奕又能誅除凶穢擁護良善而宜爲民之所取正也

右少司命按前篇注說有兩司命則彼固爲上台而此則文昌第四星歟

暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅

夜皎皎兮既明暾它昆反檻户黤反晈字从日與皎同明叶音芒○暾温和而明盛也吾主祭者自吾也檻楯也扶桑見騷經言吾見日出東方照我檻楯光自扶桑而來即乘馬以迎之而夜既明也

駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低佪兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸輈張留反雷叶音纍委一蛇一作逶蛇上時拿反低一作俳一作儃懷叶胡威反聲色一依色聲○輈車轅也龍形曲似之故以爲轅雷氣轉似輪故以爲車輪言乘此車以往迎日又以驟登高遠而低佪顧懷遂見下方所陳鐘鼓竽瑟聲音之美靈巫會舞容色之盛是以娛悅觀者使之安肆喜樂久而忘歸如下文之所云也

緪瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴篪兮吹竽思靈保兮賢姱翾飛

兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節靈之來兮蔽日

縆一作絙古登反簫一作蕭簴其呂反篪一作箎並音池姱叶音戶翾許緣反曾作騰反與翾同應於證反節叶音即○縆急張絃也交鼓對擊鼓也周禮有鐘笙之樂注云鐘笙與鐘聲相應之笙然則簫鐘與簫聲相應之鐘歟簴懸鐘磬之木也瑤簴以美玉為飾也篪竽樂器名也篪以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出横吹之靈保神巫也翾小飛輕揚之貌曾舉也又翥飛也言巫舞工巧翾然若翠鳥之舉也展詩猶陳詩也會舞猶合舞也律謂十二律黃鐘大呂大蔟夾鐘姑洗中呂蕤賓林鐘夷則南呂無射應鐘也作樂者以律和五聲之高下節謂其始終先後疏數疾徐之節也靈來蔽日言日神悅喜於是來下從其官屬蔽日而至也

青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥

冥兮以東行射食亦反一作弊搔七刀反弧音胡降叶胡剛反援音爰撰雛免反一無駝字行叶胡剛反○青衣白裳日出東方入西方故用其方色以為飾也天狼星名晉志云狼一星在東井南爲野將主侵掠弧九星在狼東南天弓也主備盜賊論設也降下也言曰下而入太陰之中也北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運平四時者也詩曰維北有斗不可以挹酒發撰持也杳深也冥幽也言日下太陰不見其光杳杳冥冥直東行而復上出也

右東君今按此日神也禮曰天子朝日於東門之外又曰王宮祭日也漢志亦有東君

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋

駕兩龍兮驂螭女讀作汝衝一作衡橫一作水揚二字螭丑知反一音离叶丑

歌反○比亦為女巫之詞女指河伯也河為四瀆長也河徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡潔鉤磐鬲津也禹治河至兖州分為九道以殺其溢其間相去二百餘里徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也衝隧也螭如龍而黃無角登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷懷叶虛韋反○崑崙山名河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里一小曲千里一曲一直寤覺也懷思也魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何為兮水中堂叶音同○龍堂以龍鱗為堂也乘白黿兮逐文魚黿音元一無文字魚與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下叶上聲澌音斯从仌者流氷也从水者水盡也此當从仌下叶音户○大鼈為黿逐從也子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚

隣隣兮媵予滔上刀反隣一作鱗媵以證反予叶音與〇子謂河伯交手者古人將別則相執手以見不忍相遠之意晉宋間猶如此也東行順流而東也美人與予皆巫自謂也媵送也既已別矣而波猶來迎魚猶來送是其眷眷之無已也三閭大夫豈至是而始歎君恩之薄乎

右河伯舊說以為馮夷其言荒誕不可稽考今闕之大率謂黃河之神耳

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕羅一作蘿睇音第善一作善窈音杳窕徒了反〇若有人謂山鬼也阿曲隅也女羅兔絲也睇微眄也美目眄然又好口齒而宜笑也窈窕好貌以上諸篇皆為人慕神之詞以見臣愛君之意此篇鬼陰而賤不可比君故以人况君鬼喻已而為鬼媚人之語也若有人者既指鬼矣子則設為鬼之命人而予乃為鬼之自命也

言人悅己之善爲容也乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來從才用反貍一作狸衡一作蘅折音哲遺去聲篁音皇來叶音釐○所思指人之悅己而己欲媚之者也幽深也篁竹叢也後來言其出之遲也表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既晏兮孰華予下叶音戶一無東字而冊有飄字予叶音與○表特也雲反在下言所處之高也神靈雨者言風起而神靈應之以雨也靈脩亦謂前所欲媚者也欲使其至留使忘歸不然則歲晩而無與爲樂矣蓋鬼卒不來而反欲使人造其所居也采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公

子兮悵忘歸君思我兮不得閒磊魯猥反蔓莫干反閒音閑○三秀芝草也公子即所欲留之靈脩也思公芝於山間而思此公雖怨其不來而亦知其思我之不能忘也山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松栢君思我兮然疑作栢叶音博○山中人亦鬼自謂也然信也疑不信也至此又知其雖思我而不能無疑信之雜也靁塡塡兮雨冥冥猨啾啾兮又夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂一靁作雷塡音田又一作狖余救反颯蘇合反蕭叶音搜文選作搜若如字則憂叶於驕反○塡塡音瞑冥冥雨貌啾小聲狖猨屬離遭也

右山鬼國語曰木石之怪夔罔兩豈謂此耶○今按此篇文義最爲明白而說者自汨之今既章解而句繹之矣又以其託意君臣之閒者而言之則言其被服之芳

者自負其志行之潔也言其容色之美者
自負其才能之高也子慕予之善窈窕者
言懷王之始珍己也折芳馨而遺所思者
言持善道而效之君也處幽篁而不見天
路險難而又晝晦者言見棄遠而遭障蔽
也欲留靈脩而卒不至者言未有以致君
之寤而俗之家也知公子之思我而然疑
作者又知君之初未忘我而卒困於讒也
至於思公子而徒離憂則窮極愁怨而終
不能忘君臣之義也以是讀之則其宅之
碎義曲說無足言矣

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮
敵若雲矢交墜兮士爭先吳戈一作吾科藹名也錯七各反接叶音

匝墜一作隧與墜同並叶音詞○戈平頭戟也
犀甲以犀皮為鎧也考工記曰犀甲壽百年錯
交也短兵刀劍也言戎車相迫輪轂交錯長兵
不施故用刀劍以相接擊也司馬法曰弓矢圍

殳矛守戈戟助九五兵長以衛短短以救長夫交墜上爭先謂兩軍相射流矢交墜北夫奮怒而爭先也

凌余陣兮躐余行左驂殪兮右刃傷霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮棄原壄

陣當作陳躐一作獵並音獵行胡郎反殪於計反霾一作埋與埋同縶陟立反馬叶滿補反援音爰枹音孚一作桴[illegible]一作墜一作隧今从文苑壄古野字叶上與反○凌犯也躐踐也殪死也援抱擊鼓言志愈厲氣愈盛也懟怨也嚴威也嚴殺猶言鏖戰痛殺也棄原壄骸骨棄於原壄也言已適值天之怨怒故衆皆見殺不得葬也

出不入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮為

鬼雄忽兮路一作路兮忽弓叶音經離一作孚魂魄毅一作子魂魄雄叶音形○平原忽兮路超遠言身棄平原神欲歸而去家是也帶劍挾弓猶不舍武也懲創艾也雖死而心不懲也魂魄死者之神靈蓋魂神而魄靈魂氣而魄精魂陽而魄陰魂動而魄靜生則魂載其魄魄檢其魂死則魂游散而歸于天魄淪墜而歸于地也毅為鬼雄者毅然為百鬼之雄傑也

右國殤謂死於國事者小爾雅日無主之鬼謂之殤

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與成一作盛芭一作巴卜加反姱音戶倡音昌與一作治○會鼓急疾擊鼓也芭與葩同巫所持之香草也代更也持以舞訖復傳與人更用之也姱好也女倡女子為倡優也容與有態度也

春蘭兮秋鞠長無絕兮終古鞠一作菊○春祠以蘭秋祠以鞠即所傳之芭也終古已見騷經

右禮魂 禮一作祀或曰禮魂謂以禮善終者

楚辭卷之二

楚辭卷之三

天問第三　　離騷十三

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古賢聖怪物行事因書其壁何而問之以渫憤懣楚人哀而惜之因共論述故其文義不次序云爾

此篇所問雖或怪妄然其理之可推事之可鑑者尚多有之而舊注之說徒以多識異聞爲功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質以義理爲之條對然亦學未聞道而誇多衒巧之意猶有雜乎其間以是讀之常使

人不能無遺恨若補注之說則其厖亂不知所擇又愈甚焉今存其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補云

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之遂往也道猶言也上下謂天地也問往古之初未有天地固未有人誰得見之而傳道其事乎

冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之瞢莫鄧反闇與暗同又作暗馮皮冰反○冥幽也昭明也謂晝夜也瞢暗言晝夜未分也極窮也馮翼氤氳浮動之貌淮南子云天墜未形馮馮翼翼又曰未有天地惟象無形窈窈冥冥莫知其門此乘上問時未有人今何以能窮極而知之乎○右二章四問今答之曰開闢之初其事雖不可知其理則具於吾心固可反求而默識非如傳記雜書謬妄之說必誕者而後傳如柳子之所識也

明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化化叶虎爲

反○冥昭即謂晝夜之分也時是也穀梁子曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生○此問蓋曰明必有明之者闇必有闇之者是何物之所為乎陰也陽也天也三者之合何者為本何者為化乎今答之曰天地之化陰陽而已一動一靜一晦一朔一往一來一寒一暑皆陰陽之所為而非有為之者也然穀梁言天而不以地對則所謂天者理而已矣成湯所謂上帝降衷子思所謂天命之性是也是為陰陽之本而其兩端循環不已者為之化焉周子曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉正謂此也然所謂太極亦曰理而已矣

圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之

圜與圓同度待洛反○圜謂天形之圓也則法也九陽數之極所謂九天也

斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧

斡一作筦並音管顏師古云斡音烏活反非也焉於虔切篇內並同加叶音基又如字虧

如字又叶苦家反○斡說文曰轂端沓則是車轂之內以金為莞而受軸者也維繫物之繫也天極之謂南北極天之樞紐常不動處譬則車之軸也蓋凡物之運者其轂及有所繫然後軸有所加故問此天之斡維繫於何所而天極之軸何所加乎河圖言崑崙者地之中也地下有八柱互相牽制名山大川孔穴相通素問曰天不足西北地不滿東南注云中原地形西北高東南下今百川滿湊東之滄海則東西南北高下可知故又問八柱何所當值東南何獨虧闕乎

九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數放上聲屬音注數所句反○九天即所謂圜則九重者際邊也放至也屬附也隅角也○右三章六問今答之曰或問乎邵子曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天天地何所依附曰自相依附天依形地附氣其形也有涯其氣也無涯詳味此言屈子所問昭然若發蒙矣但天之形圓如彈丸朝夜運轉其南北兩端後高前下乃其樞軸不動之處其運轉者亦無形質但如勁風之旋當

晝則自左旋而向右向夕則自前降而歸後當夜則自右轉而復左將旦則自後升而趨前旋轉無窮升降不息是爲天體而實非有體也地則氣之查滓聚成形質者但以其束於勁風旋轉之中故得以兀然浮空甚久而不墜耳黃帝問於岐伯曰地有憑乎岐伯曰大氣舉之亦謂此也其曰九重則自地之外氣之旋轉益遠益大益清益剛究陽之數而至於九則極清極剛而無復涯矣豈有營度而造作之者先以斡維繫於一處而後以軸加之以柱承之而後天地乃定位哉且曰其氣無涯則其邊際放屬隅隈多少固無得而言者亦不待辨說而可知其妄矣東南之虧乃專以地形言之初無預乎天也

天何所沓十二焉分

日月安屬列星安陳

沓徒合反分叶數因反屬之欲反○沓合也此問天屬與地合會於何所十二辰誰所分別乎日月衆星安所繫屬誰陳列也○上章所問天何所屬并地而言此所問乃爲天地相接之處何所沓也今答之曰天周地外其說已見上

矣非沓乎地之上也十二云者自子至亥十二辰也左傳曰日月所會是謂辰注云一歲日月十二會所會爲辰十一月辰在星紀十二月辰在玄枵之類是也然此特在天之位耳若以地而言之則南面而立其前後左右亦有四方十二辰之位焉但在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位乃與地而合得天運之正耳蓋周天三百六十五度四分度之一周布二十八宿以著天體而定四方之位以天繞地則一晝一夜適周一匝而又起一度日月五星亦隨天以繞地而唯日之行一日一周無餘無欠其餘則各有遲速之差焉然其懸也固非綴屬而居其運也亦非推挽而行但當其氣之盛處精神光曜自然發越而又各自有次第耳列子曰天積氣耳日月星辰亦積氣中之有光耀者張衡靈憲曰星也者體生於地精成於天列居錯峙各有攸屬此言皆得之矣

出自湯谷次于蒙汜

自明及晦所行幾里

湯音陽一作暘汜音似上聲○次舍也汜水涯也書

云宅嵎夷曰暘谷即湯谷也爾雅云西至日所入爲太蒙即蒙汜也○此問一日之間日行幾里乎荅之曰湯谷蒙汜固無其所然日月出水乃昇于天乃其西下又入于水故其出入似有處所而所行里數曆家以爲周天赤道一百七萬四千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各行其半而夏長冬短一進一退又各以其什之一焉

夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹

菟一作兔與兔同○夜光月也死其晦也育生也月之生也○此問月有何德乃能死而復生月有何利而顧望之菟常居其腹乎荅曰曆家舊說月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生而明死至晦而朔則又遠日而明復生所謂死而復育也此說誤矣若果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而未死之明亦在月西矣安得未望載魄於西既望終魄于東而遡日以爲明乎故唯近世沈括之說乃爲得之蓋括之言曰月本無光猶一銀丸日耀之乃光耳光

之初生日在其傍故光側而所見纔如鉤日漸
遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其
半側視之則粉處如鉤對視之則正圓也近歲
王普又申其說曰月生明之夕但見其一鉤至
日月相望而人處其中方得見其全明必有神
人能凌倒景旁日月而往參其間則雖弦晦之
時亦得見其全明而與望夕無異耳以此觀之
則知月光常滿但自人所立處視之有偏有正
故見其光有盈有虧非旣死而復生也若顧菟
在腹之問則世俗桂樹蛙兔之傳其惑久矣或
者以爲日月在天如兩鏡相照而地居其中四
旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中天地之
影略有形似而非眞有是物也
斯言有理足破千古之疑矣

女歧無合夫焉取九子伯強何處惠氣安在夫音扶強巨良反在叶音紫○女歧

神女無夫而生九子伯強大癘疫鬼也所至傷
人惠順也惠氣謂和氣也○此章所問三者今
答之曰天下之理一而已而有常變之不同天
下之氣亦一而已而有逆順之或與夫乾道成

男坤道成女凝體於造化之初二氣交感化生萬物流形於造化之後者理之常也若姜嫄簡狄之生稷契則又不可以先後言矣此理之變也女岐之事無所經見無以考其實然以理之變而論之則恐其或有是也但此篇下文復有女岐易首之問則又不知其果亦何乎釋氏言有九子母之說疑即謂此然益荒無所考矣惠者氣之順也彊者氣之逆也以其強暴傷人故爲之名字以著其惡耳初非實有是人也氣之流行充塞宇宙其爲順逆有以天時水土之所值有以人事物情之所感萬變不同亦未嘗有定在也

何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏

闔胡臘反明叶音芒宿音秀臧與藏同○闔閉户也開闢户也陰闔而晦陽開而明角亢東方星旦明也曜靈日也○此問何所開闔而爲晦明旦東方未明之時日安所藏其精光乎荅曰晦明之問前既發之其實亦陰陽消息之所爲耳陽息而闢則日出而明陰消而闔則日入而晦又何疑乎角宿固爲東方之宿然隨天運轉

一云常在東古經之言多假借也日之所出乃地之東方未旦則固已行於地中特未出地面之上耳

不任汩鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行之

汩音骨師一作鯀非是或上句不字上有鯀字尚叶音常日一作荅行叶户郎反〇鯀事見尚書汩治也鴻大水也師衆也尚舉也僉衆也課試也〇問鯀才不任治鴻水衆人何以舉之堯知其不能而衆人以爲無憂堯何不且小試之而遂行其說也荅曰鯀之才可任治水當時無過之者故衆舉之堯則固知其方命圮族而不可用矣四岳又請姑且試之故堯不得已而用之耳

鴟龜曳銜鯀何聽焉順欲成功帝何刑焉

鴟處脂反聽叶平聲〇鴟龜事無所見舊說謂鯀死爲鴟龜所食鯀何以聽而不爭乎特以意言之耳詳其文勢與下文應龍相類似謂鯀聽鴟龜曳銜之計而敗其事然若且順彼之欲未必不能成功舜何以遽刑之乎然若此類無稽之談亦無足荅矣

永遏在羽

山夫何三年不施伯禹腹鮌夫何以變化一無上字

施叶所加反又如字一作弛腹一作愎筆力反何下一有故字化叶虎爪反又音靡○永長也遏猶禁止也羽山在東海中施謂刑殺之也左傳曰乃施邢侯此問鮌功不成何但囚之羽山而不施以刑乎禹鮌子也腹懷抱也詩曰出入腹我○此又問禹自少小習見鮌之所爲何以能變化而有聖德乎答曰舜之四罪皆不嘗殺也鼂子以爲書云殛死猶言貶死耳蓋聖人用刑之寬例如此非獨於鮌爲然也若禹之聖德則其所稟於天者清明而純粹豈習於不善所能變乎

纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同

纂作管反緒音敘○纂集也緒絲端也○此問禹能纂代鮌之遺業而成父功何繼續其業而謀乃不同如此乎答曰鮌禹治水之不同事見洪範蓋鮌不順五行之性築隄以障潤下之水故無成禹則順水之性而導之使下故有功書所謂决九川距四海濬畎澮距川孟

子所謂禹之行水得水之道而行其所無事是也程子曰今河北有鯀隄而無禹隄亦一證也

洪泉極深何以窴之地方九則何以墳之 泉一作淵當作淵唐本避諱而改之也窴與寘同則一作州墳叶數連反一作僨非是○洪泉即洪水九則謂九州之界如上所謂圖則也墳土之高者也○此問洪水汎濫禹何用窴塞而平之九州之域何以出其土而高之乎答曰禹之治水行之而已無事於窴也水既下流則平土自高而可宮可田矣若曰必窴之而后平則是使禹復爲鯀而父子爲戮矣柳子對曰行鴻下隤厥丘乃降焉塡絕淵然後夷于土此言是也

應龍何畫河海何歷 一作河海應龍何畫何歷失韻非是畫音獲歷叶辛勤○有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也山海經曰禹治水有應龍以尾畫地即水泉流通禹因而治之也柳子對曰胡聖爲不足反謀龍知畚鍤究勤而期畫厥尾此言得之矣

鯀何所營禹何所成康回馮怒墜

何故以東南傾 ○憑皮膺反墜一作一無以字鮌禹事已見上六章此不復

荅舊說康回共工名也憑盛滿也列子曰共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絶地維而天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉此亦無稽之言不荅可也九

州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故 安一作何錯七故反洿音户舊音烏非是○錯置也洿窊也水注海曰川注川曰谿注谿曰谷○此章三問今

荅之曰九州所錯天地之中也川谷之洿衆流之會也不溢之故則列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸虛八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無减焉莊子曰天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛柳子曰東窮歸墟又環西盈脉穴土區而濁濁清清賁壚燥踈滲渴而升充融有餘泄漏復行器運浟浟又何溢焉三子之言盡捐紐迹而掉又明歸墟之泄非出之天地之外也但水入殺

東而復繞於西又踰縮而升乃復出於高原而下流於東耳此其說亦近似矣然以理驗之則大地之化往者消而來者息非以往者之消復為來者之息也水流東極氣盡而散如沃焦釜無有遺餘故歸墟尾閭亦有沃焦之號非如未盡之水山澤通氣而流注不竆也

東西南北其脩孰多南北順墮其衍幾何

墮一作隋一作墮音妥又徒禾反○脩長也墮狹而長也衍餘也○上問四方長短若何若謂南北狹而長則其長處所餘又計多小也書曰地之形量固當有竆但既非人力所能遍歷算術所能推知而書傳麤說又不足知唯靈憲所言八極之廣原於歷算者有据依然非專言地之廣狹也柳對直謂其極無方則又過矣

崑崙縣圃其凥安在增城九重其高幾里

縣音玄一作玄非是凥與居同在見上○崑崙縣圃見騷經崑崙据水經在西域一名阿耨達山河水所出非妄言也但縣圃增城高廣之度諸怪妄說不可信耳

四方之

門其誰從焉西北辟啓何氣通焉辟與闢同一作闢一作開○補注引淮南子說崐崘虛旁門有數其西北隅開門以納不周之風今不敢言日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光照叶之若反揚一作陽○舊注以爲天之西北幽冥無日之國有龍銜燭而照之其有日處日未出時又有若木赤華照地也夫日光彌天其行匝地固無不到之處此章所問尤是兒戲之語不足荅也

何所冬煖何所夏寒焉有石林何獸能言荅曰南方日近而陽盛故多暖北方日遠而陰盛故多寒今以越之南燕之北觀之已自可驗則愈遠愈偏而有冬煖夏寒之所不足恠矣石林未詳禮曰猩猩能言不離禽獸今南方山中有之焉有龍虬負熊以遊虬或在龍字上以韻叶之非是○虬見上餘未詳雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守虺許偉反儵與

後同在叶音紫死一作老此以首叶守以在叶死作老非是○虺蛇屬爾雅云博三寸首大如

擘儵忽焉疾貌招魂說南方之害雄虺九首往來儵忽正謂此也不死之人則山海經淮南子

要言之固未可信然俗傳山中有人年老不死子孫藏之雜窠之中者亦或有之不足怪也長

人則國語所謂防風氏守封嵎之山者山今在湖州武康縣

靡蓱九衢枲華安居靈蛇吞象厥大何如

蓱一作萍枲胥里反靈一作一大一作骨

○靡蓱未詳何物九衢言其枝九出耳山海經有四衢五衢之語是也枲麻之有子者山海經

云浮山有草其葉如枲又云南海內有巴蛇身長百尋其色青黃赤黑食象三年而出其骨注

云南方蚺蛇亦吞鹿消盡乃自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲間出亦此類也

黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止

趾一作沚一作阯在見上○黑

水三危皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽敝天地無有終時至人益其壽命而強亦歸於真

人聖人形體不散精神不散亦可以百數鯪魚何所鬿堆焉處羿焉彈日烏焉解羽鯪音陵一作陵鬿音祈堆多回反彈一作斃說文云彈射也音畢作彈者字誤也烏柳云當作烏○鯪魚鯉也一云陵鯉也有四足形似鼉而短小出南方山海經曰西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起比號山有鳥狀如雞而白首鬿足冬曰鬿雀食人彈射也淮南言堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日日中九烏皆死墮其羽翼故留其一日也春秋元命苞三足烏者陽精也柳云山海經曰大澤方千里群烏之所生及所解穆天子傳曰北至曠原之野飛鳥之所解其羽舊說非是按今唯陵鯉人所共識其餘則有無不可知而彈日之說尤怪妄不足辨解羿如柳說則別是一事然如舊說爲日中之烏而借解羽二字以問於義亦通竅亦無足辨耳禹之力獻功降省下土方絕句焉得彼嵞山女而通之于台桑

功叶音光土下或有四字洪云或并無四方二字今按下土方蓋用商頌語四字之衍明甚然若并無二字則又無韻矣焉一作安一之字在山字下禽一作涂音塗○此問禹以勤力獻進其功堯因使省下土四方當從之時焉得彼禽山氏之女而通夫婦之道於台桑之地乎書曰娶于塗山辛壬癸甲塗山在壽春東北濠州也呂氏春秋曰禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水

閔妃匹合厥身是繼胡為嗜不同味而快鼂飽

一本嗜下有欲字一本快下有一字一本為作維不俘欲鼂一作晁一作朝並陟遥反飽與繼叶疑有備音○閔憂也言禹所以憂無妃匹者欲為身立繼嗣也下二句未詳

啓代益作后卒然離蠥何啓惟憂而能拘是達

蠥一作孽一作孼並魚列反○益禹賢臣也天下禪益天下皆去益而歸啓是代益作后也於是有扈不服啓遂與之大戰于甘故曰離蠥問作為也后君也離遭也蠥憂也舊說禹以天

念言以能思難所憂而能代益代啟以達於
蠡予舊說如此未知是否不敢荅也皆

歸䠶窮而無害厥躬何后益作革而禹播降一䠶

作射鞫一作鞠音菊降叶
胡攻反○此章之義未詳

啓棘賓商九辯九歌

何勤子屠母而死分竟地

歌叶巨依反地叶音
低一作墬○棘賓商

未詳九辯九歌已見騷經竊疑棘當作夢商當
作天以篆文相似而誤也蓋其意本謂啓夢上
賓於天而得帝樂以歸如列子史記所言周穆
王秦穆公趙簡子夢之帝所而聞鈞天廣樂九
奏萬舞之類耳屠母疑亦謂淮南所說禹治水
時自化為熊以通轘轅之道塗山氏見之而慙
遂化為石時方孕啓禹曰歸我子於是石破北
方而啓生其石在嵩山見漢書注竟地即化石
也此皆怪妄不足論
但恐文義當如此耳

帝降夷羿革孽夏民胡䠶夫河伯而妻彼雒嬪

胡下一有羿字非是䠶一
作射食亦反下同妻七計

反○帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也革更
也孽憂也言變更夏道爲萬民憂患傳曰河伯
化爲白龍遊於水旁羿見䠶之眇其左
目羿又夢與雒水神宓妃交亦妄言也馮珧利
決封豨是䠶何獻蒸肉之膏而后帝不若馮音憑珧音遙
音遙豨虛豈反䠶叶時若反蒸一作烝○馮滿
也言引滿也珧弓名也爾雅弓以蜃者謂之珧
珧蜃甲也䠶禮有決注云決猶闓也以象骨爲
之著右大擘指以鉤弦闓體也后帝天帝也若
順也言羿獵射封豨以其肉膏祭天帝天帝猶
不順羿之所爲也柳子對曰夸夫快殺鼎豨以
慮飽馨膏腴帝叛德恣力浞娶純狐眩妻爰謀
胡厭合舌徦而讒厭福
何羿之䠶革而交吞揆之浞仕角反謀叶謨悲反一無革字○寒浞
見驗經眩惑也爰於也言浞娶於純狐氏女眩
惑愛之遂與浞謀殺羿也䠶革禮所謂貫革之
革左傳所謂蹲甲而射之徹七札焉者言有窮
也吞滅也揆謀度也言何羿之射藝勇力而其

衆乃交進而吞謀之乎此即騷經所謂淫遊佚畋而亂流鮮終者也

阻窮西征巖何越焉化爲黃熊巫何活焉

化下一有而字○此章似文言鮌ゝ然羽山東裔而此云西征已不可曉或謂越巖墮死亦無明文左傳言鮌化爲黃熊國語亦作黃能按熊獸名能三足鼈也說者曰獸非入水之物故是鼈也說文又云能熊屬足似鹿蓋不可曉或云東海人祭禹廟不用熊白及鼈爲膳豈鮌化爲二物乎

咸播秬黍莆雚是營何由并投而鮌疾脩盈

秬音巨莆一作黃、雚音丸一作萑○秬黍黑黍也說文黍禾屬而黏也莆疑即蒲字蒲水草可以作席雚蘆也與萑同左氏云萑苻之澤是也餘未詳

白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不能固臧天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體

茀音拂得下一有失字發即各反喪息浪反○舊注引列仙傳云崔文子學仙於王

〔子僑子僑化爲白蜺而嬰茀持藥與之文子驚怪引戈擊蜺因墮其藥俯而視之子僑之尸也須臾化爲大鳥飛鳴而去事極鄙妄不足復論〕

蓱號起雨何以興之撰體脅鹿何以膺之〔蓱一作荓一作萍音瓶號胡刀反撰雛免反脅虛業反體下一有協字而鹿字屬下句又無以字一作何鹿以膺之○舊說蓱萍翳雨師名也號呼也興起也又言天撰十二神鹿一身八足兩頭獨何膺受此形體乎此章大指荒誕無說今亦不論〕

鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之〔鼇音敖戴一作載抃音卞一音拚安叶一先反○鼇大龜也擊手曰抃舊注引列仙傳曰有巨靈之鼇背負蓬萊之山而抃舞事亦見列子下二句未詳〕

惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆〔澆五弔反嫂叶音叟易上一有隕字殆叶〕

嘗以反上一有天字一有大字○寒浞之子也舊說澆無義淫泆其嫂往至其戶佯有所求因與淫亂夏少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭顛倒也隕墜也女歧澆嫂也言女歧與澆淫泆爲之縫裳於是共舍而宿止少康夜襲得女歧頭以爲澆因斷之故言易首不知何據

湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之斟職深反取此苟反○湯與上句過澆下句斟尋事不相涉疑本康字之誤謂少康也斟尋國名也杜預云斟灌斟尋夏同姓諸侯相失國依於二斟爲澆所滅其子少康爲虞庖正有田一成有衆一旅遂滅過澆祀夏配天不失舊物也旅謂一旅五百人也覆舟言夏后相已傾覆於斟尋之國今少康以何道而能復取澆乎

桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉得叶徒力反妹音末一作末嬉音喜一作喜殛一作極○桀伐蒙山之國而得妹嬉因此肆其情意故爲湯所殛放之南巢也

舜閔在家父何以鱞

堯不姚告二女何親鰥古頑反叶音矜○閔憂也無妻曰鰥姚舜姓也問舜孝如此父何以不爲娶乎堯妻舜而不告其父舜二女何自而與之相親乎程子曰舜不告而娶固不可堯之命瞽使舜娶舜雖不告堯固告之矣堯之告也以君治之而已厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉意古億字亦作億璜音黃○億度也論語曰億則屢中璜美玉也成重也言賢者預見萌芽之端而知其存亡非虛億也紂作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也登立爲帝孰道尚之女媧有體孰制匠之媧古華反匠一作匹非是○舊說伏羲始畫八卦脩行道德萬民登以爲帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎上句無伏羲字不可知下句則恠甚而不足論矣舜服厥弟終然爲害何

肆犬豕而厥身不危敗一作何得肆其犬豕家一作體○服事也言舜弟象施行無道舜猶服而事之然象終欲害舜肆其犬豕之心燒廩浚井然舜爲天子卒不誅象何耶說見下眩弟章吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子迄許訖反去一作夫○此章未詳舊注以兩男子爲太伯虞仲未知是否緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪一無夏字喪去聲一作喪○后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹脩玉鼎以事湯湯賢之遂以爲相承用其謀而伐夏桀終以滅之此即孟子所辨割烹要湯之說蓋戰國游士謬妄之言也帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說乃一作力一作之力摯如字即說叶税摯音哲即說音悅○帝謂湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀風俗而逢伊尹遂用其謀伐桀於鳴條而放之南巢天下衆民大喜悅也

致罰即湯誥所謂致天之罰也簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何喜臺叶徒其反臺下一有帝字嚳苦篤反貽一作詒喜叶音嬉一作嬉叶音基一作善非是○簡狄帝嚳之妃也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契也事見商頌說見女岐章

該秉季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫牛羊此章未詳諸說亦異補曰言啓兼秉禹之末德而禹善之援以天下有扈以堯舜與賢禹獨與子故伐啓啓伐滅之有扈遂爲牧竪也詳此該字恐是啓字字形相似也但牧夫牛羊未有據而其文勢似啓反爲扈所弊不可考也

干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之懷叶胡威反平脅一作受平曼音萬○干盾也協合也時是也言舞以干羽合是舞于兩階何以懷有苗而格之也下句未詳舊說云平脅曼膚肥澤之貌言紂爲無道天下乖亂當懷憂癯瘦何反肥盛云此乎一事

不和似時相去又遠未知其果然否

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從豎臣庾反命何一作何所○豎童僕之未冠者舊說有扈氏本牧豎之人耳因何逢遇而得為諸侯乎啓攻有扈之時親於其牀上擊而殺之其命何所從出乎此亦無所據而牧豎之說又與上章相表裏未詳其說

恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來朴匹角反一云平豆反無樸音卜叶魚奇反來叶力之反○舊說朴大也言湯常能秉持契之末德出獵而得大牛之瑞其往獵也不但驗馳往來而已還輒以所獲得禽獸徧施祿惠於百姓也此篇言秉季德者再而其說不同如此蓋本文之已不可考而說者又妄解也

昏微遵跡有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情遵一作循有一作佚○舊說人循闇微之道為戎狄之行者不可以安其身謂晉大夫解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫泆婦人則引

詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止言雖無人棘上猶有鴞汝獨不愧也今詳其說上一句迂曲難解下事亦無所據補引列女傳陳辨女事又無負子肆情之意要皆不足論也眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長害一作虐兄叶虛良反而一在嗣字下○眩弟惑亂之弟也問何象欲殺舜變化作詐而舜為天子反封象於有庳使其後嗣子孫長為諸侯乎孟子云仁人之於弟不藏怒不宿怨封之有庳富貴之也知此則知其說矣成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得莘所巾反得叶徒力反○有莘國名極至也小臣謂伊尹也言湯東巡至於有莘乞匄伊尹因得吉善之妃以為內輔也史記曰阿衡欲干湯而無由乃為有莘氏媵臣謂此也然以孟子觀之則為此說者妄矣水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦一無彼字惡烏路反婦叶芳尾反○舊說小子謂伊尹媵

送也言伊尹母妊身夢神女告之曰臼竈生鼃
亟去無顧居無幾何臼竈中生鼃母去東走顧
視其邑盡爲大水母因溺死化爲空桑之木水
乾之後有小兒啼水涯人取養之旣長大有殊
才有莘惡其從木中出因以
送女謬妄甚明不必辨也

湯出重泉夫何辠

尤不勝心伐帝夫誰使挑之

辠古罪字尤叶于
其反挑徒了反○

重泉地名在馮翊郡史記所謂夏臺也言桀拘
湯於此而復出之湯旣得出遂不勝衆人之心
而以伐桀是誰使桀
先拘湯以挑之乎

會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥

羣飛孰使萃之

會鼂爭盟一作會晁請盟音已
見上蒼一作會○舊說武王將

伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰欲以何日
行師武王曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨
道難行武王晝夜行或諫曰雨甚軍士苦之請
且休息武王曰吾許膠鬲以甲子日至殺令報
紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾欲不敢休息
欲救賢者之死也遂以甲子日誅紂不失期

也下二句不可曉注一云蒼鳥鷹也言將帥勇猛如鷹鳥羣飛惟武王能聚之詩曰惟師尚父時惟鷹揚是也未知是否

列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何

列一作到非是躬一作射非是一無何字定一作足屬上句非是一無之以二字施叶所加反若如字即下何叶音奚反一作及○叔旦武王弟周公也嘉善也揆度也舊言帝度其心發武王名史記言武王至紂死所射之三發以黃鉞斬其頭懸之太白之旗此所謂列擊紂躬也然未見周公不喜與其咨嗟以揆武王使定周命之事蓋當時猶有其傳而公失之也此問周公既不喜列擊紂躬何為又教武王使定周命乎蓋周公但不喜親斬紂頭之事耳固未嘗不欲定周之命而王天下以傳子孫也後四句不可曉似謂天既授殷以天下而今亡之使其位何所施耶蓋雖反其所以成者是以至於滅亡而其為罪果何事耶但語意

太簡未有以見其必然耳

爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之

行叶戶郎反○爭遣伐器謂泰誓言羣后以師畢會也並驅擊翼謂六韜曰翼其兩旁疾擊其後言武王之軍人人樂戰並驅而進之也問此二者何以使其人然耶

昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉

底音指○昭后成王孫昭王瑕也成猶遂也底至也昭王南遊至楚楚人鑿其船而沈之遂不還也杜預云昭王南巡狩涉漢船壞而溺二說不同未知孰是白雉事無所見舊注謂周公時越裳氏嘗獻之昭王德不能致而欲親往逢迎之亦恐未必然也

穆王巧挴夫何周流環理天下夫何索求

挴芒改反字从手或从木或以王者皆非也周上一有爲字○方言云挴貪也巧挴言巧於貪求也賈生所謂品庶每生是也史記曰周穆王得驥溫驪驊騮綠耳之駟西巡狩樂而忘歸徐偃王作亂造父爲穆王御長驅歸周以救亂環旋也左傳

天命反側 [illegible] 紂

之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服 [illegible]

[illegible]

比干何逆而抑沈之雷開何順而賜

封之 [illegible] 何聖

人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳狂

[illegible]

[illegible] 稷維元子帝何竺之投

之於氷上鳥何燠之 [illegible]

元大也稷帝嚳之子善也帝即嚳也竺義未詳或曰厚也或曰篤也皆未安據事見詩大雅又史記曰后稷名棄其母有邰氏女曰姜嫄為帝嚳元妃出野見巨人跡說而踐之遂身動如孕者居期而生子姜嫄以無父而生棄之於冰上有鳥以翼覆薦溫之以為神乃收而養之字曰先生如達是首生之子也故曰元子既是元子則帝當愛之矣何為而棄之邪棄之冰上則人遷之矣鳥何為而翼之邪以之邪之此言之則堂字當為天況于之祝或為天天是夫天是蓋之竊以尊逆而可就

何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之

狀一作攘驚一作安切一作有○嬰引弓昔滿也其立文多不何跪註以為后舊謂以為

是今姑聞之亦王夲知數

伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國

西一示號○伯昌謂周文王始為号伯示名昌也號衰号令示始崔

東微之鞭也東鞭衆牧者之事也言或事懷而諸公執鞭以作六州之牧也殷道由以社大王

元大也稷帝嚳之子棄也帝即嚳也竺義未詳或曰厚也或曰篤也皆未安稷事見詩大雅及史記曰后稷名棄其母有邰氏女曰姜嫄為帝嚳元妃出野見巨人跡說而踐之遂身動如孕者居期而生子姜嫄以無父而生棄之於氷上有鳥以翼覆薦温之以為神乃取而養之詩曰先生如達是首生之子也故曰元子既是元子則帝當愛之矣何為而竺之耶棄之氷上則人惡之矣鳥何為而燠之耶以此言之則竺字當為天祝予之祝或為天夭是椓之椓以聲近而訛耳

何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之

挾一作接驚一作敬切一作功○馮引弓持滿也其宅文多不可曉注以為后稷補以為武王亦知孰是今姑闕之

伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國

号一作號○伯昌謂周文王始為西伯而名昌也號衰號令於殷世衰微之際也秉鞭策牧者之事也言服事殷而為之執鞭以作六州之牧也徹通也岐社大王

所立岐周之社也武王既有殷國遂通岐周之社於天下以為大社猶漢初令民立漢社稷也

遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏言大王始與百姓徙其寶藏來就岐下問何能使其民依倚而隨之惑婦謂妲己也問有何事可譏乎

受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救告叶古后反帝下一有之字○西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受之以祭告語於上帝帝乃親致紂之罪罰故殷之命不可復救也

師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜識與志同喜叶許寄反○師望太師呂望謂太公也昌文王也言太公在市肆而屠文王何以識知之乎后亦謂文王也呂望鼓刀在列肆文王親徃問之呂望對曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載與俱歸此問何但聞其鼓刀之聲而親徃問之乎然此與獵於渭濵而得太公之說不同蓋當時好事者之言猶伊尹負鼎百里自鬻之比惜乎孟子時無

問者不得并擠擊之也然則其問亦不足荅矣武發殺殷何所悒載尸集戰何所急悒音邑○言武王發欲誅殷紂何所悄悒而不能久忍遂載文王之柩於軍中以會戰何所急而然也此亦當時傳聞之語故為伯夷扣馬之詞亦有父死不葬之云與此牴誤也伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼一無何字墜已見上○舊注以此為晉太子申生之事未知是否皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之言皇天集祿命以與王者何不常有以戒之而使至於危亡乎王者既受天之禮命而王天下天又何為使他姓代之乎其警戒之意至深切矣初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒卒一作萃○言湯初舉伊尹以為凡臣耳後知其賢乃以備輔翼也官如官卿之適之官言終使湯為天子尊其先人以王者禮樂祭祀緒業流於子孫也勳

闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴嚴叶五郎反詩
殷武篇有此例○勳功也闔吳王闔廬也夢闔
廬祖父壽夢壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟
餘祭餘祭卒傳弟夷昧夷昧卒當傳弟季札不
受夷昧之子王僚立闔廬諸樊之長子次不得
爲王少離散亡放在外乃使專諸刺王僚代爲
吳王以伍子胥爲將破楚入郢是能壯其猛厲
勇武而流其威也彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何長
饗叶虛良反長上一有久字○彭鏗彭祖也舊
說鏗好和滋味進雉羹于堯堯饗之而錫以壽
考至八百歲莊子以爲上及有虞下及五伯是
也但此本謂上帝已爲妄說而舊注以爲堯又
妄之尤也中央共牧后何怒蠭蛾微命力何固牧一作收
一作救蠭音峯一作𧕴一作蠭非是蛾古蟻字一作蟻○此章之義未詳當闕驚女采
薇鹿何祐北至回水萃何喜祐叶于忌反○此章未詳亦當闕

兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿噬音筮兩音亮

○舊注以此爲秦公子鍼之事然與左傳不同未知是否薄暮雷電歸何憂

厥嚴不奉帝何求此下皆不可曉今闕其義伏匿穴處爰何

云荆勳作師夫何長長下一有先字非是自此至篇終皆隔句叶韻悟

過改更我又何言吳光爭國久余是勝悟一作寤更音庚一無我字非是言叶音銀勝叶音商○吳光即闔閭也何環穿自閭社丘

陵爰出子文環穿自閭社丘陵七字一作環閭穿社以及丘陵是淫是蕩十二字

○子文楚令尹鬬穀於菟也左傳曰若敖娶於䢵生鬬伯比若敖卒從其母畜於䢵淫於䢵子之女生子文穀於菟實爲令尹子文夫子稱其忠事見論語他則不可曉矣吾告堵敖

以不長楚人謂未成君而死者曰敖堵敖者楚文王子成王兄也何試上自

予忠名彌彰試一作識予音與一作與彰一作章

楚辭卷之三

楚辭卷之四

九章第四　　離騷十四至二十二

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合為一卷非必出於一時之言也今考其詞大氐多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絶之音以故顛倒重複倔強踈鹵尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言為人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚

呼豈獨春秋也哉
惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮
指蒼天以為正
愍音敏一作愍非是抒从手上
與文呂二反一作紓亦通非一
作作忠下一有心字皆非是正叶音征惜者
愛而有忍之意誦言也致極也愍憂也憤懣也
抒挹而出之也所誓詞猶所謂所不與舅氏
同心所不與崔慶者之類也蒼天之色也正平
也猶言有如白水有如上帝之類也言始者愛
惜其言忍而不發以致極其憂愍之心至於不
得已而後發憤以抒其情則又從而誓之曰
所我之言有非出於中心而敢言之於口則願
蒼天平已之罪
而降之罰也
令五帝以折中兮戒六神與嚮
服俾山川以備御兮命咎繇使聽直
令音零折
从手之舌
反一作拆非是中陟仲反與一作以服叶蒲北
反命一作會使一作以○此皆指天日誓之詞

欲使上天命此衆神察其是非若曰司謹司盟名山大川羣神羣祀先王先公也五帝五方之帝以五色爲號者六一之位也折中謂事理有不同者執其兩端而折其中若史記所謂六藝折中於夫子是也六神日月星水旱四時寒暑也嚮對也服服罪之詞書所謂五刑有服者也山川名山大川之神也御侍也咎繇舜士師能明五刑者也聽直聽其詞之曲直也

竭忠誠而事君兮反離羣而贅肬忘儇媚以背衆兮待明君其知之

君兮之問一有子字非是贅之芮反肬音尤一作尤叶于其反儇許緣反背音佩一無明字一注君字皆非是○贅肬肉外之餘肉莊子所謂附贅懸肬者是也儇輕利也媚柔濡也言盡忠以事君反爲不盡忠者所擯棄視之如肉外之餘肉然吾寧忘儇媚之態以與衆違其所恃者獨待明君之知耳

言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠

行下孟反把息亮反之下一有而字非是○言人臣之言行既可衆跡內情外皃又難變匿而人君日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪之辨蓋其所以驗之不在於遠也左傳曰知子莫若父知臣莫若君此之謂也吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆兆之所讎也羌下一有然字非是一無二也字夫一作人○誼與義同怨耦曰仇惟思念也百萬曰兆讎謂怨之當報者壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也疾一作病非是○不豫言果決不猶豫也不可保言君若不察則必為衆人所害也疾猶力也與上文專惟君之語同力於親君而無私交周招禍之理思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門忠一作知而一作其門叶彌貧反○言我思君意常

謂羣臣莫有忠於我者刂是貴近之臣皆不能致其身矣故忘己之賤貧而欲自進以効其忠然其進也亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求寵也是以覩衆人之遇寵而心若迷惑不知其所從入之門也

忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也

行不羣以顛越兮又衆兆之所咍也辜一作罪以一作而

余一作吾志叶音之一無一也字行下孟反咍呼來反叶呼其反○咍嗤笑楚語也言無罪故逐本非臣子夙心所期望但以行不羣而至此遂爲人所笑耳

紛逢尤以離謗兮謇不可釋也情沉抑而不達兮又蔽而莫之白也白叶音泥一無二也字○紛亂象尤過也謇詞也釋解也沉沒也抑按也白明辨也

心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路心一作悒侘傺音義並已見騷經中

情以韻叶之當作善惡字又當以去聲讀由騷經一句差互故出亦因之耳固一作故結下一無而字詒音怡○煩言謂煩亂之言左傳曰寘有煩言是也騷經曰解佩纕以結言思美人曰言不可結而詒疑古者以言寄意於人必以物結而致之如結繩之爲也

退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之忳忳

號音豪中一作心一作一心上別有中字瞀音戊忳徒昆反○號大呼也申重也悶煩也瞀亂也忳忳憂貌

昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁

杭一作航○杭方兩舟而並濟也通作航厲神蓋殤鬼也左傳晉侯夢大厲祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也旁輔也言夢登天而無航者其占爲但有心志勞極而無輔助也

終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金

兮初若是而逢殆鑠書藥反殆叶徒係反○紛危獨以離異果如始者占夢者之言也君可思者臣子之義也不可恃者其明暗賢否所遇有不同也衆口鑠金美金見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠也殆危也言初以君爲可恃故被衆毀而遭危殆也

懲熱羹而吹齏兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也懲熱羹一本熱作於而羹下有者字一本有於熱者皆非是一作懲熱於羹而無者字亦通齏一作虀並音齎此下一有之字一無二也字態叶音替○齏凡醯醬所和細切爲齏或曰擣薑蒜辛物爲之者也階梯也蓋羹熱而齏冷有人歠羹而太熱其心懲忞後見冷齏猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪即痛自懲忞過爲阿曲而我今尚欲釋階而登天則是不自懲忞而猶有前日忠直之意也

衆駭遽以離心兮又何以爲此伴也同極而異路兮又何以爲

此援也一無衆字援于顧反一無二也字○伴侶也極至也援引也言衆人見己所爲皆驚駭遑遑以離心則不與己爲侶者也與衆人同事一君而其志不同則如同欲至於一處而各行一路誰可與相援引而俱進者耶晉申生之孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫兮鮌功用而不就好呼報反叶呼關反○申生事見左傳禮記鮌事見騷經天問篇不豫見上吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然成一作爲爲下有良字一無至字一無信字○忽者易而略之之意入九折臂更歷方藥乃成良醫故吾於今乃知作忠造怨之語爲誠然也左傳曰三折肱爲良醫亦此意也矰弋機而在上兮罻羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無所矰則僧反弋一作推罻音尉下叶音

戶辟毗亦反又音臂○矰繳射鳥短矢也弋繳射也擭張擭以待發也罻羅罿鳥網也辟開也與闢同或云謂譬也言讒賊之人陰設機械張布開闢傷害君子所惡以悅君意使之憂懼雖欲側身以避之而猶恐無其處也

欲儃佪以干傺兮恐重患而離尤

儃知然反恐丘用反重儲用反○儃佪不進貌干傺謂求往也重增益也離遭也集鳥飛而下止也謂遠遁也

欲高飛而遠集兮君罔謂女何之

如此則又恐君得罪謂女欲去我而何往乎

欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍

背膺牉以交痛兮心鬱結而紆軫

一無蓋字堅志一作志堅背音貝牉音判下一有合字膺下一有數字結一作約○橫奔失路妄行違道之譬也膺胷也牉半分也禮傳曰夫妻牉合也言欲妄行違道則吾志已堅而不忍爲道上章三者皆不可爲其背胷一體而中分之其交爲痛楚有不可言者矣

擣木蘭以

冬之緒風步余馬兮山皐邸余車兮方林欸音哀風
叶孚金反邸丁禮反一作低○鄂渚地名今鄂州也欸歎也方言云南楚謂然爲欸史漢亞父
曰唉及唐人欸乃皆此字也邸至也一作低者說見招䰟軒輬既低下方林地名乘舲
船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮
淹回水而凝滯舲音零一作柃上時掌反榜北孟反又音謗汰音泰凝一作疑
滯叶五介反○舲船船有窻牖者或曰小船也上謂泝流而上也齊同時並舉也吳謂吳國榜
櫂也蓋效吳人所謂之櫂如云越舲蜀艇也汰水波也船不進而凝滯留落之意亦戀心故都也
朝發枉陼兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻
遠其何傷陼一作渚之一作其僻一作辟其一作之○枉陼辰陽皆地名水經云沅
水東逕辰陽縣東南合辰水沅水又東歷小灣謂之枉陼入漵浦余儃佪兮

迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猨狖之所

居[illegible][illegible]吕反儃佪一作邅迴吾下一有之字下一有複出杳字一作晦冥冥一作冥寞

無乃字晦字以下皆非是猨狖見前篇○溆浦亦地名山峻高以蔽日兮

下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏其承

宇高下以一作而垠音銀○霰雨凍如珠將爲雪者也宇屋簷也哀吾生之無

樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固

將愁苦而終窮樂音洛接輿髡首兮桑扈臝行忠

不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢髡音

坤臝一作裸並力果反醢呼改反○接輿楚狂也被髮佯狂後乃自髡桑扈即莊子所謂子

桑扈臝行謂赤體而行也或疑論語所謂子桑伯子亦是此人蓋夫子稱其簡家語又云伯子

不衣冠而處夫子譏其欲同人道於牛馬即此
裸行之證也以亦用也伍子吳相伍員子胥也
諫夫差令伐越不聽被殺盛以鴟夷而浮
之江事見左傳史記比干事見騷經入○問與前
世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董○道○而
不豫兮固將重昏而終身董正也不豫見惜誦
重昏重復暗昧終不
復見光
明也亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢
堂壇兮壇式什反○比也言仁
賢遠去而讒佞見親也露申辛夷死林
薄兮腥臊並御芳不得薄兮臊音騷得薄之薄
音博○比也露申
辛夷叢木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也
御用也薄附也言汚賤並進而芳潔不容也陰
陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮一篇
忽乎非是行叶戶郎反○比而賦也陰
謂小人陽謂君子將行謂將遠去也

右涉江此篇多以余吾並稱詳其文意余下而吾居也○

皇天之不純命兮何百姓之震愆○民離散而相失兮方仲春而東遷純不雜而有常也震動也愆過也仲春二月陰陽之中仲和之氣人民和樂之時也屈原被放時適會凶荒人民離散而原亦在行中閔其流離因以自傷無所歸咎而歎皇天之不純其命不能福善禍淫相協民居使之當此和樂之時而遭離散之苦也○去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼂吾以行鼂聯天反一作晁行叶户郎反○遵循也江大江也夏水名或以爲自江而別以通于漢還復入江冬竭夏流故謂之夏而其入江處今名夏口即詩所謂江有汜也軫痛也甲日也朝旦也原自言其以甲日朝旦而行也○發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫齊揚以容與

兮哀見君而不再得一無都字一無帽字其一作之一無其字皆非是○郢都在漢南郡江陵縣閭里門也丝揭同舉也容與俳徊也言鼓棹者亦不欲去知已之戀戀於君也望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見楸音秋太一作歎○楸梓也長楸所謂故國之喬木使人顧望徘徊不忍去也淫淫流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都南關三門一名龍門一名脩門回望而不見都門則其悲愈甚矣心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流從兮爲洋洋而爲客其一作余一無其字蹠音隻又音灼一作宅焉如字客叶康落反○嬋媛兩見前篇眇猶遠也蹠踐也洋洋無所歸貌凌陽侯之氾濫兮忽翺翔之焉薄心絓結而不解兮思蹇產而不釋氾孚梵反

焉於虔切薄音搏注音晝釋叶時君反○凌乘也陽侯陽國之侯溺死於水其神能爲大波氾
濫波貌薄止也絓懸也蹇產詰曲貌將運舟而下浮兮上洞庭而
下江去終古之所居兮今逍遙而來東江叶音工上時
掌反下遐嫁反○終古亦再見前篇○羌靈魂之欲歸兮何須臾而
忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠羌一作嗟○時
未過夏浦也故背之而回首西鄉以思郢也登大墳以遠望兮聊以
舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風樂音
洛介一作界風叶孚金反○水中高者曰墳詩汝墳是也望望郢都也平樂地寬博而人富饒
也介閒也遺風謂故家遺俗之善也當陵陽之焉至兮淼南渡之
焉如曾不知夏之為丘兮孰兩東門之可蕪淼音

助○陵陽未詳淼浘漾無涯也於是始南渡大江矣夏大屋也丘荒墟也孰誰也兩東門郢都東關有二門也蕪穢也言楚王曾不知都邑宮殿之夏屋當爲丘墟又不知兩東門亦先王所設以守國者豈可使之至於蕪穢耶懷王二十一年秦遂拔郢而楚徙陳不知在此後幾年也

心不怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉與憂一作與愁其一作之○怡樂也憂憂相接首尾如一繼續無[illegible]也

忽若去不信兮至今九年而不復

慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含感一無去字或恐去字上下有脫誤感叶七六反○補注屈原初被放在懷王十六年至十八年復召用之三十年秦約懷王與會原諫止之不從懷王遂死于秦頃襄王立復放原原此云九年不復不知的在何時也

外承歡之汋約兮諶荏弱而難持忠湛湛而願

進兮妬被離而鄣之約音綽諶市林反荏音稔湛徒感反被音披一作披鄣音章○汋約好貌諶誠也荏亦弱也湛湛重厚貌被離衆盛貌障壅也言小人外爲諛説以奉君之歡適情態美好誠使人心意軟弱而不能自持是以懷忠而願進者皆爲所嫉妬而壅蔽不得進也此章形容邪佞之態最爲精切讀者宜深味之則知佞人之所以殆又信此語與孔聖之言實相發明也彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮被以不慈之僞名一無被字行下孟反瞭音了一無瞭字而作杳冥冥薄音傳天叶鐵因反○堯舜與賢而不與子故有不慈之名莊子云堯不慈舜不孝蓋戰國時流俗有此語也憎愠惀之脩美兮好夫人之忼慨衆踥蹀而日進兮美超遠而踰邁愠紆粉反惀力允反好呼報反夫音扶忼苦郎反慨一作礚苦蓋反踥悉葉反蹀音牒○愠心所愠

積也思求曉知謂之惀忼慨激昂之意補曰君子之慍惀若可鄙者小人之忼慨若可喜者唯明者能察之踥蹀行貌亦謂讒佞之人曰進於前使人美而好之愈甚而無已也

亂曰

曼余目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之

曼音萬首式救反丘叶音欺○曼遠意鳥飛返故鄉思舊巢也首丘謂以首枕丘而死不忘其所自生也禮曰大鳥獸喪其羣匹越月踰時則必反巡過其故鄉又曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也忘謂忘其故都也

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長一無心字悲秋風之動容兮何

回極之浮浮數惟蓀之多怒兮傷余心之懮懮

悲下一有夫字數所角反蓀一作荃懮音憂〇叔眞動容謂秋風起而草木變色也回極浮浮未詳所謂或疑回極指天極回旋之樞軸浮浮言其運轉之速而不可常亦未知其是否也大抵其下諸篇之用字立語多不可解甚者今皆闕之不取強為之說也數計也惟思也蓀說見騷經蓋寓意於君也懮愁也言計而思之君多妄怒刑罰不中使余心憂也

願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞兮矯以遺夫美人

鎮音珍遺去聲〇尤過也鎮止也矯舉也覽民之尤而察其有罪之實庶以自止其憂鬱又念見其懮之不當而可憂益甚故結情於詞以告君也美人已見騷經亦寄意於君也

昔君與我成言兮曰黃昏以為期羌中道而回畔兮反既有此他志

成一作誠曰一作日志叶音之〇成言黃

音就見騷經言者與始親而後也

憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與余言而不信兮蓋為余而造怒憍與驕同

覽一作鑑姱下音戶蓋一作盡爲去聲○憍謾也莊子曰虛憍而盛氣覽示也憍恣也言吾自多其能言又非實本無可怒但以惡我之故爲我作怒也

願承閒而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷之憺憺

閒音閑怛當割反作怕非是憺徒敢反○閒閑暇也莊子曰今日晏閒察明也怛悲慘也憺憺安静意謂欲承君之間暇以自明而不敢然又不能自已故决猶豫進而心復悲憯遂辭默而不敢言也[illegible]此則又屈原事君惓惓之意審協深厚豈樂以訐直亢上而取名者哉

茲歷情以陳辭兮蓀詳聾而不聞固切人之不媚兮眾果以我為患

茲歷一作歷茲詳音佯與佯同患音還叶胡關反○

歷猶歷也詳詳也切之不順言懇惻之
數媚君或奉教而喪己病無益惡其僭己也

初吾所陳之耿著兮豈至今其庸亡何獨樂斯之謇謇兮願蓀美之可完耿古迥反一無獨字非是樂音洛

樂王逸作舜樂而無斯字非是完叶胡光反一作光○耿明貌庸何用也左傳曰晉其庸可冀乎言昔吾所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃亡之耶然吾非獨樂為此蹇蹇而不樂為順從也但以願君之德美猶可復余是以不得已而為此耳所謂尚幸君之一寤音如此其志切矣

望三五以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧三五一作前聖聞音問○三五謂三皇五帝或曰三王五伯也像謂肖古人之形而則其象也儀謂以彼人為法而效其儀如儀禮所說國君行禮而視視為節之類是也極至也至到也視彼儀儀而必欲求到其極則遠聞而

難矣蔚善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有穫施始豉反實當作殖穫一作獲非是○此四語者明白親切不煩解說雖前聖賢言不過如此不可但以詞賦讀之也少歌曰與美人之抽思兮并日夜而無正憍吾以其美好兮敖朕辭而不聽少詩照反一作來一無之字并一作晝日下仍有感字夜下一無而字之字以下皆非是正叶音征敖與傲同一作激聽平聲○少歌樂章音節之名者子說詩亦有小歌即此類也抽拔也思意也并日夜言旦莫如一也無正無與平其是非也敖倨視也倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮牉獨處此異域既惸獨而不群兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山

而流涕兮臨流水而太息倡讀曰唱辟見惜誦惸渠營反側叶莊力反卓一作違又一作未得叶徙力反北山一作南山流一作隊○得亦歌之音節所謂發歌句者也鳥蓋自喩屈原生於夔峽而仕於鄢郢是自南而集於漢北也望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂日夕而九逝秋夜方長憂不能寐故望孟夏之短夜而冀其易曉也晦明若歲夜未短也一夕九逝思之切也曾不知路之曲直兮南指月與列星一本南指至得兮上三字在營營之下非是營營一作覺覺○言初不識路後以月星而知向背然欲去而又未得者以魂雖識路而營營獨往無與俱也願徑逝而不得兮魂識路之營營何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容

言靈魂忠信而質直不知人心之異於我故雖得歸亦無與左右而道達之者彼又安能知我之問暇而不變所守乎

亂曰長瀨湍流泝江潭兮狂顧南行聊以娛心兮湍流亦作流湍潭叶音尋○瀨水淺處湍急流也逆流而上曰泝潭深淵也狂顧憂懼而驚視也自江入湖自湖入湘皆泝流而南行也

軫石崴嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮崴音隈又烏皆反嵬吾回反又音懷願叶魚斬反或如字進如字或音薦○軫石未詳超回隱進亦不可曉今并闕之

低佪夷猶宿北姑兮煩冤瞀容實沛徂兮○瞀音茂北姑蓋地名瞀瞀亂之意見於容貌也實沛徂誠欲沛然如水之流去也

愁嘆苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮媒叶莫悲反○靈靈魂也

道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮

一無以亭告叶居后反○道
思者且行且思也救解也
右抽思以篇內小歌首句二字爲名
滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汩徂南土滔他刀反史記作陶莽莫補反汩越筆反○滔滔水流盛大貌莽莽茂盛貌汩行貌徂南土泝沅湘也眴兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離慜而長鞠撫情效志兮寃屈而自抑眴與瞬同一音胡給反兮字一在杳杳下靜下一有兮字默史作墨鬱一作寃慜一作愍而史作之鞠叶各額反一作鞫寃屈而史作俛詘以抑叶於革反○眴目數搖動之貌杳杳深冥之貌孔甚也默無聲也紆屈也軫痛也離遭也慜痛也鞠窮也撫循也效猶覈也抑按也言撫情覈志無有過失則屈志自抑而不懼也
刓方以爲圜兮常度未替易初本迪兮君

子所鄙章畫志墨兮前圖未改
刓五官反一無
刓字迪史作由
畫音獲志史作職改叶音己刓圓削也度法
也替廢也言欲變心從俗而常法未廢不能遠
變也易初謂變易初心也本迪未詳章明也志
念也墨謂繩墨言譬之工人章明所畫之繩墨
而念之不忘者亦以前
人之法度未改故也
內厚質正兮大人所晟
巧倕不斷兮孰察其撥正
厚史作直正史作垂
晟史作盛倕音垂史
作匠斵一作列一作斵撥一作撥匠以下皆非
是○斤賊所盛美也倕書作垂倕巧舜命以爲
共工斵斫也撥度也
即上章所謂畫也
玄文處幽兮矇瞍謂之不
處幽史作幽處夫
無瞍字瞍音叟
章離婁微睇兮瞽以爲無明
叶音芒○玄墨也幽冥也有眸子而無見曰矇
無眸子曰瞍離婁古之明目者也睇眄也瞽
盲者
也
變白以爲黑兮倒上以爲下鳳凰在笯兮

雞鶩翔舞白下以史作両下叶音户笯音奴又女家反又音暮一作郊二字皆非是鶩音木一作雉○笯籠落也同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固兮羌不知余之所臧糅女救反一槩古代反鄙一作一云史無惟字固作如余作吾無之字○槩平斗斛木也任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示重直用反瑾音僅瑜音逾知史作得下仍有余字○盛多也陷沒也滯留也濟度也此言重車陷濘而不得度也在衣為懷在手為握瑾瑜美玉也不知所示人皆不識無可示者也邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也犬下一有之字今从史非俊史作誹駿傑史作桀一無二也字○非毀也知過千人謂之俊十人謂之傑庸廝賤之人也文質疏內兮衆不知余之異采材朴委積兮莫知

余之所有疏史作疎內舊音訥又如字余史作吾異一作與叶此禮反扑史作樸
積史作負有叶于彼反○文質其文不豔也踈
迂闊也內木訥也異乎殊異之文采也材木中
用者也朴未斲之質也委積言其重仁襲義兮
多有唯所用之而世莫之知也
謹厚以為豐重華不可遌兮孰知余之從容重平
聲下重華同遌一作遻史作牾洪云當作遻五
故反與迕同○襲亦重也豐猶富足也遌遇逢也
從容舉動自得之意古固有不並兮豈知其何故湯禹久
遠兮邈而不可慕史無何而字故慕下皆有也字○古有不並言聖賢不並
時而生也懲違改忿兮抑心而自強離慜而不遷兮
願志之有像違一作違並其兩反慜史作湣一作閔像史作象○違過也像法也
強於為善而不以憂患改其節欲其志之可為法也進路北次兮日昧昧

其將暮舒憂娛哀兮限之以大故舒史作舍娛作虞○言將北歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以娛哀而念人生幾何死期將至其限有不可得而越也

亂曰浩浩沅湘分流汩兮脩路幽蔽道遠忽兮史逐句有兮字自此至篇末並同分一作紛皆非是汩音骨水流聲又音鶻涌波也蔽史作擁此下史有曾吟恒悲兮永歎慨兮世既莫吾知兮人心不可謂兮四句○浩浩廣大也汩流貌脩長也

懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮質史作情情史作質匹當作正字之誤也以韻叶之又以哀時命考之則可見矣沒史作歿驥下有將字○無正與并日夜無正之正之意同伯樂善相馬者也程謂校量才力也

民生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮民史作人稟史作有一作萬民之生○錯置也言民之生莫不稟命於天而隨其氣之短長厚

薄以爲壽夭窮達之分固各有置之之所而不可易矣吉者不能使之凶凶者不能使之吉也是以君子之處患難必定其心而不使爲外物所動搖必廣其志而不使爲細故所狹隘則無所畏懼而能安於所遇矣

曾傷爰哀永歎喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮

曾音增史無濁字莫作不一無人心字或無人字或無人一心而有念字一本無濁吾人心四字○按此四句若依史記移著上文懷質抱情之上而以下章死不可讓願勿愛兮余何畏懼之下文意尤通貫但史於此又再出恐是後人因挍誤加也

知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以爲類兮

愛叶於既反明下一有以字○補曰屈子以爲知死之不可讓則捨生而取義可也所惡有甚於死者豈復愛此七尺之軀哉類法也以此言爲法也

右懷沙

言懷抱沙石以自沈也

思美人兮擥涕而竚眙媒絕路阻兮言不可結而詒竚直呂反眙丑吏反媒一作路路一作媒絕下一有而道字一無下而字詒叶音理○美人說見上篇寄意於君也眙猶收也竚久立也眙直視也蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀而莫達究一作惋陷一作陷以一作不一無志字菀音鬱莫一作不○承上路阻而言陷滯不發亦以陷滯爲喻也中重也今日已暮明日復旦也菀積也願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當迅一作宿當一作寓皆非是○亦承上章陷滯而言欲因雲致辭則雲師不聽欲因鳥致辭則鳥飛速而又高難可當値也高辛之靈晟兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志晟一作盛一作威詒志叶

叶平去二聲媿與愧同○玄鳥致詒皇見天問此因上章歸鳥難當而上感高辛之事下愧予能易初而屈志也獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之可為馮與憑同化叶音嫣閔一作愍易之一作初而○馮憤懣也隱閔壽考優游卒歲也然終不能變易其初心也知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路轍一作道○未一作末度下一有也字○知直道之不可行而不能改其度雖至於車傾馬仆而猶獨懷其所由之道不肯同於衆人也勒騏驥而更駕兮造父為我操之遷逡次而勿驅兮聊假日以須旹指嶓冢之西隈兮與纁黃以為期旹平聲造七到反父音甫為去聲我一作余操七刀反之字為韻逡七旬反旹古時字嶓音波隈一作隅纁一作纁

迮音窄○造父善御周穆王時人操之執轡也
遷猶進也逡次猶逡巡也嶓冢山名漢水所出
也見禹貢纁淺絳也日將入時色纁且黃也以
馬既顛故更駕駿馬使善御者操其轡逡巡而
不速往但期至於荒服絕遠之地以窮日之力
而自休焉蓋知世路之不可由而欲遠去以俟
命也開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉
樂兮遵江夏以娛憂將一作且蕩一作盪擥大薄之芳茝
兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與
玩此芳草擥一作攬茝一作芷莽莫古反昔一作然一無之字草叶七古反○不及
謂生不及其同時也解萹薄與雜菜兮備以為交佩佩繽
紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儃佪以娛憂
兮觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而

不吳芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出篇音區備一作偹佩叶音備以一作其繚音了萎於危反僓佪一作緋徊態叶音沓竊上一有吾字一無在字一無其字出叶尺遂反○篇篇蓄也似小梨赤莖節好生道旁薄叢也交佩左右佩也篇蓄雜菜皆非芳草故言辭去二物而以上文之意言備為交佩也繚繞也繽紛繚轉言佩之美然適佩之而遷已萎絕而離異矣於是且復優游忘𢘆以觀世變又樂其所得於中者以舒憤懣而無待於外則其芬芳自從中出初不借美於外物也紛郁郁其遠蒸兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞章蒸一作承居一作重羌居一作居重聞去聲○郁郁盛也蒸若氣之遠聞也此承上章芳華自中出遂言其郁郁遠蒸皆由情質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章也令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰

褰而濡足以一作而因一作用褰起虔反○内以美既足耶因介紹以為先容而託以有憚也登高吾不說兮入下吾不能固朕形而不服兮然容與而狐疑說音悅能叶音泥○道既不行為上處下無適而可形倔蹇而不服心耿介而使然也廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也畫音獲一無則字罷讀作疲暮下一無也字○畫與懷沙章畫之畫同

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌疑時一作詩非是○時謂時之政治也言往日嘗見信

於君而受命以昭明時之政治也先功謂先君之功烈也嫌疑謂事有同異而可疑者也國富強而法立兮屬貞臣而日娭秘密事之載心兮雖過失猶弗治屬音燭娭與嬉同一作娭一非是秘一作祕密一作察弗一作不治如字平聲○屬付也貞臣正固之臣原自謂也日娭所謂逸於得人也雖國所秘之密事皆載於其心是以或有過失猶寬而不治其罪也心純庬而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清澂其然否庬莫江反泄音薛一作貰非是嫉之一作使嫉亦非是澂音澄一作徵非是否十音悲○庬厚也泄漏也謂不聚漏其密事也讒人謂上官大夫靳尚之徒也清澂猶審察也史記云懷王使屈原造爲憲令屬草藁未定上官大夫見而欲奪之原不與因讒之曰王使屈平爲令衆莫不知每一令出平伐其功曰非我莫能爲也王怒而疏屈平即此事也蔽晦君之聰

明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣

而弗思信讒諛之溷濁兮晠氣志而過之虛惑誤一作惑虛言溷濁一作淨說晠古盛字○虛空言也惑誤疑而誤之也然猶畏之也至於欺則公肆誣罔而無所憚矣王逸曰專擅思威擢主權也欺罔蔽弄若轉九也此言得之矣過之猶所謂督過之也

何貞臣之無辠兮被讒謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之辠一作罪讒一作離尤叶于其反○無罪見尤慙見光景故寘身於幽隱然亦不敢不爲之備也

臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜廱君之不昭沅一作江遂一作不沒一作沈絕一作滅廱古壅字昭叶音周或云流周並叶之韻後三章放此○言沈流之後沒身絕名不足深惜但惜此讒人廱君之罪遂不昭著耳此原所

以忍死而有言也其亦可悲也哉　君無度而不察兮使芳草為藪幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊獨鄣廱而蔽隱兮使貞臣而無由　聊叶音留鄣音章廱見上貞一作忠無一作為○無度弗察王逸曰上無撿押以知下也記曰無節於內者其察物常省矣此之謂也藪幽藪澤之幽暗也言芳草宜殖於階庭而今反使為藪澤之幽暗也恬安也言安於死亡不苟生也無由無路可行也　聞百里之為虜兮伊尹烹於庖廚呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之　廚叶音稠之叶音周○晉獻公虜虞君與其大夫百里奚以百里奚為秦繆公夫人媵百里奚亡走宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五羖羊皮贖之釋其囚與語國事大說授以國政號曰五羖大夫伊呂甯戚事見離經天問　吳信

讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而為之禁兮報大德之優游思久故之親身兮因縞素而哭之弗一作不山下一無而字縞音杲哭下之叶音周自此流至此二十四句為一韻○味譬之食物咀嚼而審其美惡也子胥事見涉江介子名推文君晉文公也文公為公子時遭驪姬之譖而出奔介子推從行道乏食子推割股肉以食文公文公得國賞從行者不及子推子推入綿上山中文公寤而求之子推不出文公因燒其山子推抱樹自燒而死文公遂封綿上之山號曰介山禁民樵採使奉子推祭祀以報其德又變服而哭之優游言其德之大也親身切於己身謂割股也縞素白緻繒也或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮

孰申旦而別之（訑一作施音移讀謾官反省息并反別彼列反一說自篇首至此為一讀）何芳草之早殀兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽壅兮使讒諛而日得（殀一作夭於矯反戒叶居得反聰不一作不聰或疑無不字而明下而字當作之○得得志也）自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬芳兮嫫母姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代（佩叶音備佳一作娃嫫音謨姣音絞好音耗叶虛既反代叶吁徒計反○若杜若也冶妖冶女態嫫母黃帝妻見甚醜姣妖媚也西施越之美女句踐得之以獻吳王）願陳情以白行兮得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯置（行下孟反冤一作宛宿音秀錯倉各反○白明也自明其行之無罪也不意出於意外也）

情寃情實與寃枉猶言曲直也列宿錯置言其光輝而明白也棄騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘氾泭以下流兮無舟檝而自備背法度而心治兮辟與此其無異騏驥按王逸解爲駑馬又詳下文恐當作駑駘載叶子賜反氾音汜泭音敷舟字疑當作維檝一作揖治一作辭非是辟與譬同一作譬○轡馬韁銜馬勒也載乘也氾泭編竹木以變水者也既無騏驥而但乘駑馬又無轡銜與御者而自乘載既無舟檝而但乘氾泭又無維檝與舟人而自爲備禦其亦可謂危矣背法度而以私意自爲治者與此無以異也寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜壅君之不識再叶子賜反識音志又音試自可凡至此十二句爲一韻○不死則恐邦其淪喪而辱爲臣僕故曰禍殃有再箕子之憂蓋如此也識記也設若不盡其辭而閔默以死則上官靳

尚之徒靡君之罪誰當記之耶其爲後世君臣之戒可謂深切著明矣

右惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮徠古來字服叶蒲北反國音域○台皇指楚王也嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其土也漢書江陵千樹橘楚地正產橘也受命不遷記所謂橘踰淮而北爲枳也舊說屈原自比志節如橘不可移徙是也篇內意皆放此

深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮榮一作華喜許志反一作嘉叶居何反○以其受命獨生南國故壹志而難徙橘葉青華白紛紛然盛而可喜也

曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜糅文章爛兮曾音層剡以冉反圓果一作圜實摶从手从專徒官反爛叶盧干反○曾重累也剡利也果草木之實可食者也摶圓也與圜同青未熟時黃已熟時也先後

雜糅文章爛然也精色內白類任道兮紛縕宜脩姱而

不醜兮道叶徒苟反一作可任非是紛音墳縕音盦○精色外色精明也內白內懷絜

白也外精內白似有道也紛縕盛貌嗟爾幼志有以異兮獨立不

遷豈不可喜兮喜見上○爾指橘而言幼志言自幼而已有此志[illegible]其本性然

也自此以下申前義以明己志深固難徙廓其無求兮蘇世獨

立橫而不流兮補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無

求於彼故也死而復生曰蘇閉心自慎終不過失兮秉德無

私參天地兮閉必結反俗作閉非是失叶音試一作失過一無失字皆非是或疑

過字亦衍文願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有

理兮友叶羊里反離下一有而字○并謝猶衆謝也歲并謝而長與友則是終身友之矣

淑善也離如離立言孤特也梗強也年歲雖少可師長兮行比伯

夷置以為像兮○長上聲行去聲比音鼻像上聲○年歲雖少亦言其本性自小而然非積習勉強也伯夷孤竹君之長子也父欲立少子叔齊叔齊以讓伯夷伯夷又不肯受兄弟棄國俱去之周及武王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死言橘之高潔可比伯夷宜立以爲像而效法之亦因以自託也

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡寃一作苑倡音昌○回風旋轉之風也亦上篇悲秋風動容之意言秋令已行微物凋隕風雖無形而實先爲之倡也世之治亂道之興廢亦猶是矣

夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其

情豈可蓋兮孰虛偽之可長（暨其冀反蓋古太反其情豈一作情）（豈其○回回風之有實而搖蕙遂感彭咸之志雖萬變而不可易亦以其有其實也若誇虛偽則已不能久矣）鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳（號音豪苴七古子閭子呂反賈反加五反比音鼻別彼列反荼音徒薺一作苦茝一作芷○苴枯草也葺整治也荼苦菜也薺甘菜也言秋冬向寒鳥獸鳴號以求羣類則草已枯矣雖比而合之亦不能有芬芳之氣魚正治其鱗以自別異則蛟龍亦隱其文章以避之皆言時勢之不同如回風既起則蕙不得不隕其生也蓋荼薺甘苦不能同生而蘭茝雖更幽僻而能自芳亦其情之不可蓋者而非有虛偽之飾也）惟佳人之永都兮更統世以自貺眇遠志之所及兮憐浮

雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明更平

聲既叶平聲羊一作佯惑一作惑明叶音芒○佳人原自謂也都美也更歷也統世謂先世之

垂貌傳世也自既謂已得續其官職也相羊浮遊之貌因自言其志之高遠與浮雲齊而不能

有合於世是以其志不能無感而遂賦詩以明之也惟佳人之獨懷兮折

芳椒以自處曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮

涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長夜之曼

曼兮掩此哀而不去芳一作若曾音增伏一作居交下一有下字一有流

字淒音妻曼莫半反寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷

太息之愍憐兮氣於邑而不可止容下以字一作而恃叶上

聲憐一作歎於音烏邑烏合反又並如字糺思心以為纕兮編愁苦

以為膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍糺吉酉反
纕音襄一作壞○糺戾也纕已見騷經編結也膺胸也謂絡胸者也光謂日光也仍因就之意
言欲自晦而隨俗也存髣髴而不見兮心踊躍其若湯撫
珮衽以案志兮超惘惘而遂行髴音弗又音沸踊躍一作踴躍
案从木與按从手者同惘音罔行叶户郎反○髣髴謂形似也蓋指君而言也衽裳際也歲
曶曶其若頹兮旹亦冄冄而將至薠蘅槁而節
離兮芳已歇而不比曶音忽薠一作蘋蘅一作蘩已一作以比音鼻○時
謂衰老之期也節離草枯則節處斷落也比合也憐思心之不可懲兮
證此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心
之常愁聊叶音留溘一作遊此心一作為此○聊賴也孤子唫而抆淚

兮放子出而不還孰能思而不隱兮照彭咸之所聞唫古吟字拔音吻一作收還叶胡昆反照一作照○刎而無交曰孤放棄逐也隱痛也昭明也登石巒而遠望兮路眇眇之默默入景響之無應兮聞省想而不可得巒落官反景於境反葛洪始加彡爲影字響一作嚮古字借用省息井反○山小而銳曰巒省想聞見所不能接而但可省記思想者也愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締之一作而快作決一無可字解居隘反叶居豈反開一作形繚音了締丈爾反又音帝○繚轉自締謂繚戾同轉而自相結也穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可為儀匹也或曰儀猶像也言已之愁思浩然廣大幽深

不可為像也聲有隱而相感意其可以寤於君心也物有純而不可為則其心已一於彼而不可變矣不可為如言疾下可為之意

邈漫漫之不可量兮縹緜緜之不可紆愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娛淩大波而流風兮託彭咸之所居

邈一作藐漫一作蔓縹一作縹匹妙反紆音迂悄親小反○邈遠也縹微細也紆縈也翩疾飛也冥冥遠去也流猶隨也淩波隨風而從彭咸自沈之意也又

上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛

峭一作陗並七笑反蜺五詣反詩見騷經標必小反攄敕居反儵音叔捫音門湛丁感反涼一作源非是漱縮又反雰音分叶浮袁反嬋媛一作儃佪非是○峭唆

也摽抄也顛頂也攄舒也捫撫也湛厚也歎傷口也雰雰分散貌風穴風從地出之處也傾寤傾側而覺寤也嬋媛已見前大辛悲感流漣之意也

馮崐崘以瞰霧兮隱岐山以清江憚涌湍之礚礚兮聽波聲之洶洶

馮皮冰反瞰一作矙霧下一有露字隱於靳反礚古蓋反洶音凶○馮據也如馮軾之馮瞰霧去其昏亂之氣也隱依也如隱几之隱清江言其濁穢之流也岐與岷同在蜀郡江水所出也礚礚水石聲洶洶風水聲

紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳委移之焉止

委音逶移一作蛇焉於虔反止一作至○容容紛亂之貌軋傾壓之貌言七心煩亂無復經紀欲進則無所從欲退則無所止也

漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右氾潏潏其前後兮伴張弛之信期

漂音飄一作飄翻一作旛一作蘇右

叶羽巳反譎音決佯與叛同弛音矢期叶上聲
○上三句亦皆言其反覆不定之意叛渙散
親也言其憂心雖若不能自定而
其張弛進退又自不失其時也
觀炎氣之相
仍兮窺烟液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水
之相擊
液音亦○炎氣火氣也相仍者相因而
不已也烟液者火氣鬱而爲烟烟所著
又凝而爲液也潮海水以月加子午之
時一日而再至者也朝曰潮夕曰汐
借光景
以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見
伯夷之放迹
黃棘棘刺也枉曲也以棘爲策既
有芒刺而又不直則馬傷深而行
速舊注以爲願借神光電景飛注往來施黃
棘之刺以爲策以求子推伯夷之故迹是也
心
調度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之
所冀兮悼來者之悐悐
弗一作不一無昔字悐
它的反一作逖○調度

見騷經悐悐憂懼貌言心乎二子之謂度而不忍去刻爲二子之明志而無宅適往昔所冀謂猶欲有爲於時來者悐悐謂將赴水而死也浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹子胥申見前篇適便安也莊子曰申徒狄諫紂不聽負石自沉於河驟諫君而不聽兮任重石之何益心絓結而不解兮思蹇產而不釋君而一作而君石一作和一作枯一本無亦一句非是○任負也石或謂百一十斤也補引文選江賦注云任石即懷沙也其說爲近下二句說已見哀郢

右悲回風